Classe III C. A/S 2022-2023

Programma svolto di Italiano

Docente: Francesco Riolo

Libro di testo, AA-VV, *La letteratura, Dalle origini al Cinquecento*, Vicenza, 2005

A) Modulo di raccordo col secondo anno

Il testo poetico

- ✚ Elementi e caratteristiche fondamentali
- ✚ Il verso
- ✚ La strofa
- ✚ La rima
- ✚ Figure di suono
- ✚ Il lessico e le figure retoriche
- ✚ Le figure retoriche di significato e d'ordine e di suono

Analisi di un testo poetico

- ✚ Parafrasi
- ✚ Analisi
- ✚ Commento

Liriche

G. Leopardi, dai "Canti":

- ✚ La sera del dì di festa"
- ✚ L'Infinito
- ✚ Il sabato del villaggio

B) Dalle origini al Trecento

- ✚ Il contesto culturale e letterario in Italia
- ✚ Le origini della lingua italiana
- ✚ La visione religiosa della vita nel Medioevo
- ✚ Le varietà della lingua
- ✚ La cultura nelle corti e nelle università
- ✚ la nuova concezione del sapere

- ✚ Le origini delle letterature europee
- ✚ I primi documenti in volgare
- ✚ i poemi epici
- ✚ L'epica germanica
- ✚ L'epica in volgare neolatino
- ✚ L'epica francese
- ✚ la "Chanson de Roland"
- ✚ Dalla "Chanson de Roland", "La morte di Orlando"
- ✚ Il ciclo classico e il ciclo bretone
- ✚ Crétien de Troyes
- ✚ La lirica provenzale

La poesia del Duecento

- ✚ Le origini e il ritardo della letteratura italiana in volgare

La Scuola siciliana

- ✚ Le innovazioni della scuola siciliana
- ✚ Gli autori di maggior rilievo
- ✚ L'importanza della scuola siciliana
- ✚ Jacopo da Lentini, "Meravigliosamente", " Io m'aggio posto in core"
- ✚ La lirica toscana.

Il "dolce stil novo"

- ✚ Guinizelli, "Al cor gentile reimpaira sempre amore"; "Io voglio del ver"
- ✚ Guido Cavalcanti: "Tu m'hai Sì piena di dolore la mente"
- ✚ La poesia comico-realistica
- ✚ Cecco Angiolieri, "S'i' fosse", "Tre cose solamente"

Dante Alighieri

- ✚ Vita e opera; gli anni dell'impegno politico

- ✚ Le opere dell'esilio ("Convivio", "De monarchia", "De vulgari eloquentia")
- ✚ la "Vita nova"
- ✚ Dalla "Vita nova", "Tanto gentile e tanto onesta"
- ✚ La lettera a Cangrande della scala. Senso letterale e allegorico della "Commedia". Lo stile tragico, elegiaco e comico.
- ✚ La "Divina commedia"
- ✚ Titolo e composizione dell'opera
- ✚ La struttura formale e il valore simbolico del numero
- ✚ Poema didattico-allegorico in forma di visione
- ✚ Il tema del viaggio: la Danteide
- ✚ *L'Inferno*, struttura e ordinamento dei peccati
- ✚ Dal "De monarchia", III, XV: "Pontefice e imperatore: le due guide"
- ✚ "Divina commedia", "Inferno", Canti I, III, V, XXVI
- ✚ Approfondimenti :

il tema del folle volo di Ulisse, contestualizzato storicamente, differenziando la ricezione dantesca da quella classica e, infine, attualizzandolo nel senso di un'etica della responsabilità di cui parla H. Jonas nel suo "Principio di Responsabilità".

F. Petrarca

- ✚ Vita, opera, pensiero e poetica.
- ✚ Petrarca latino. "Secretum".
- ✚ *Lettere Familiari*, IV, I "A Dionigi da Borgo San Sepolcro, dell'Ordine di sant'Agostino, professore della Sacra pagina; intorno ai propri affanni."
- ✚ "Il Canzoniere".
- ✚ Titolo e struttura dell'opera
- ✚ Il tema principale: l'amore per Laura.
- ✚ Dal "Canzoniere":
- ✚ "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono";

✚ "Solo et pensoso";

Giovanni Boccaccio

✚ Vita e opera.

✚ "Il Decamerone"

✚ Dal "Decamerone"

✚ "Introduzione alla prima giornata"

✚ "Nastagio dagli Onesti";

✚ "Calandrino e l'elitropia" ;

✚ "Lisabetta da Messina";

✚ "Federigo degli Alberighi".

Il Quattrocento

✚ L'età umanistico-rinascimentale.

✚ L'umanesimo e gli umanisti.

✚ La diffusione della stampa.

✚ La nuova concezione culturale dell'Umanesimo.

✚ L'antropocentrismo umanistico.

✚ Il nuovo rapporto con i classici: la filologia.

✚ L'antropocentrismo di Pico della Mirandola: il "De hominis dignitate":

✚ Dal "De hominis dignitate", "L'uomo al centro dell'universo".

Catania 30/05/2023

Francesco Riolo