Anno scolastico 2019 - 2020

Classe I Sez. D

Materia: Italiano

Programmazione dei moduli didattici

Prof.ssa Spadaro Angela

Situazione di partenza

La classe I sez. D è costituita da 25 alunni (3 femmine e 22 maschi) di cui uno ripetente. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni non presentano particolari problemi. All'interno del gruppo sono presenti due alunni con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) per i quali si prevede di adottare metodologie e strategie didattiche adeguate con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico, misure dispensative ed uso di strumenti compensativi. Dal punto di vista disciplinare la classe mantiene un comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti e delle regole della vita scolastica, ma caratterizzato anche da una certa vivacità e labilità attentiva. La verifica della situazione di partenza ha evidenziato una preparazione di base eterogenea e scadente. Solo qualche alunno è dotato di una discreta preparazione e partecipa attivamente e in modo proficuo alle lezioni. Altri appaiono interessati alla disciplina, ma presentano una modesta preparazione di base. Un altro gruppo, infine, manca di un adeguato metodo di lavoro, appare molto carente in merito a competenze e conoscenze e non si applica con la dovuta costanza. Nel complesso gli alunni partecipano all'attività didattica e appaiono sufficientemente interessati al dialogo educativo.

Metodologia e strumenti

Metodi utilizzati:

L'impostazione prevalente sarà quella di una didattica orientata ad una lezione di facile acquisizione, laboratoriale e partecipata da parte degli allievi, in modo tale da suscitare l'interesse e la partecipazione degli alunni e da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi, di riflessione, di rielaborazione e critica. A tal fine, oltre a lezioni frontali, saranno attivate lezioni interattive, gruppi di lavoro e di studio.

Per quanto riguarda la composizione dei testi scritti si dedicherà un'attenzione particolare al complesso di fasi e di operazioni del processo di scrittura, operando su diverse tipologie e cercando da far cogliere caratteristiche peculiari di ognuna.

Se si renderà utile, si farà anche uso di materiale audiovisivo, cartobibliografico, informatico fornito dall'insegnante, nonché della sollecitazione alla partecipazione a conferenze, progetti o attività culturali in generale relativi alla disciplina e quindi anche a possibili uscite dalla scuola per attività educative e formative extrascolastiche

Mezzi, strumenti e spazi:

Libri di testo, materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, audiovisivi, materiale multimediale (uso della Lim); aule scolastiche.

Collegamenti interdisciplinari

Nel corso delle lezioni si cercherà di collaborare con l'insegnante di religione, di diritto e di inglese per quanto riguarda contenuti comuni che potrebbero presentarsi nel corso dell'anno, ma si cercherà di collaborare con l'intero Consiglio di classe per quanto riguarda l'obiettivo trasversale della comunicazione in un italiano fluente, sia per quanto riguarda la comunicazione scritta che quella orale. Ovviamente laddove se ne presenterà l'occasione si cercheranno anche collegamenti interdisciplinari con la storia, per contestualizzare gli argomenti trattati (ad esempio nell'Epica).

Interventi di recupero

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono interventi di recupero nelle ore curriculari e, in linea con le direttive del PTOF e del Documento di Programmazione del Dipartimento di Lettere, qualora se ne ravvisi la necessità saranno programmate pause didattiche a fine modulo o in momenti ritenuti topici, nonché sportelli didattici (di gruppo e individuali) e corsi di recupero organizzati dalla scuola per classi parallele

Verifica e valutazione

In merito a questo aspetto si rimanda a quanto definito dal consiglio di classe nella programmazione educativa, al PTOF nonché alla prima riunione dipartimentale.

Sinteticamente, comunque, si evidenzia che le verifiche, condotte anche quotidianamente, attraverso un dialogo costante con gli alunni, saranno attuate sia secondo modelli tradizionali (prove oggettive, questionari a risposta aperta, semiaperta e chiusa, interrogazioni orali, ecc.) che secondo strutture e tecniche informali e cercheranno di appurare il raggiungimento sia degli obiettivi educativi che delle competenze disciplinari in un'ottica di globale formazione dell'individuo.

Nelle prove scritte si osserverà soprattutto la capacità di :

- comprensione della consegna
- precisione lessicale
- correttezza e proprietà formali
- adeguatezza del registro linguistico
- cura dell'ortografia
- correttezza, originalità e scioltezza espositive
- acquisizione dei contenuti trattati

nelle verifiche orali:

- conoscenza dei contenuti
- assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- capacità logica, riflessiva, di collegamento, di sintesi
- capacità di intuizione e di originalità
- correttezza, proprietà, vivacità e scioltezza espositive
- correttezza nella lettura tecnica ed espressiva
- cultura generale

Si osserverà, inoltre, sia l'andamento personale del singolo allievo, tenendo conto del livello di partenza di ciascuno, che quello dell'intero gruppo e saranno elementi di giudizio anche il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza e l'impegno mostrati.

In merito alla valutazione, inoltre, saranno tenuti presenti i documenti elaborati all'interno del dipartimento linguistico.

MODULO 1: Le Strutture della Lingua e della Comunicazione				
Unità didattiche			**Scansione attività[1]**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE[2]***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**
1. Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia , sintassi del verbo e della frase semplice: **- Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili**	- Conoscere le regole alla base del sistema linguistico italiano - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	- Esprimersi correttamente, secondo diverse modalità, rispettando regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura		*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
2. Gli elementi fondamentali della comunicazione (lo schema di Jakobson)	- Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto , tenendo conto	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire		*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …

[1] Compilazione non obbligatoria a inizio anno.

[2] Competenze che si intendono raggiungere entro la fine del ciclo dell'obbligo scolastico (D.M. n. 139 del 22/8/2007 - Regolamento dell'obbligo scolastico); "conoscenze", "abilità" e "competenze" definiscono gli **obiettivi** secondo il Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

	delle caratteristiche dell'atto linguistico in corso	l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti		
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo:** Tutto l'anno				

MODULO 2: Il testo				
Unità didattiche			**Scansione attività**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**
1. Caratteristiche fondamentali di un testo	- Individuare le parti fondamentali di un testo e le loro specificità - Utilizzare in modo essenziale i metodi dell'analisi del testo.	- Riconoscere e classificare le parti fondamentali di un testo - Comprendere il contenuto di un testo		*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
2. Le diverse tipologie testuali	- Leggere e cogliere il significato globale del contenuto dei diversi testi e riconoscerne le varie tipologie. - Ascoltare e comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente. - Parlare, rispondere e intervenire autonomamente in modo corretto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. - Scrivere e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	- Riconoscere e classificare le diverse tipologie testuali - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Scrivere testi di diversa tipologia - Parafrasare e sintetizzare un testo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo:** Tutto l'anno				

<table>
<tr><th colspan="5">MODULO 3: I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi</th></tr>
<tr><th>Unità didattiche</th><th></th><th></th><th colspan="2">Scansione attività</th></tr>
<tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th><th>COMPETENZE</th><th>Lezioni e attività alunni</th><th>Prove pratiche di laboratorio</th></tr>
<tr><td>1. Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (la struttura, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e il punto di vista, le scelte linguistiche e stilistiche)</td><td>- Comprendere, identificare e analizzare la struttura di testi narrativi</td><td>- Produrre brevi racconti in forma semplice considerando gli elementi fondamentali della narratologia
- Usare un linguaggio tecnico
- Sintetizzare un testo
- Commentare un testo narrativo
- interiorizzare ed esprimere i messaggi positivi.
- Riconoscere le principali figure retoriche</td><td rowspan="4"></td><td>(ore ….- [locale])
…

(ore …. –[locale])
…</td></tr>
<tr><td>2. La narrazione breve</td><td>- Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne le diverse tipologie operando distinzioni
- Essere in grado di leggere, comprendere, sintetizzare, analizzare e commentare un testo letterario.
- Coordinare le informazioni essenziali contenute in un testo
- Analizzare i testi
- Organizzare esperienze e riflessioni
- Interiorizzare messaggi e valori</td><td>- comprendere e decodificare i contenuti e cogliere il messaggio di un testo

- analizzare il testo secondo le categorie narratologiche studiate

- Creare attraverso esercitazioni guidate, testi che presentino le caratteristiche del genere trattato</td><td>(ore ….- [locale])
…

(ore …. –[locale])
…</td></tr>
<tr><td>3. Il romanzo classico</td><td></td><td></td><td>(ore ….- [locale])
…

(ore …. –[locale])
…</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>(ore ….- [locale])
…

(ore …. –[locale])
…</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: ….
Periodo: Tutto l’anno (e più specificatamente nel pentamestre)</td></tr>
</table>

MODULO 4: Il Mito e L'Epica				
Unità didattiche			**Scansione attività**	
CONOSCENZE	***ABILITÀ***	***COMPETENZE***	**Lezioni e attività alunni**	**Prove pratiche di laboratorio**
1.**Il mito**	Riconoscere le caratteristiche del mito Analizzare e commentare i testi.	Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. Comprendere il messaggio contenuto nel testo	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
2. Poemi Omerici	Conoscere gli aspetti formali del testo epico e della questione omerica Saper individuare dal testo alla società da esso rappresentata	Parafrasare correttamente il testo Contestualizzare gli eventi Riconoscere e comprendere i valori culturali, religiosi e sociali della società omerica	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
3. Eneide	Conoscere le caratteristiche del poema	Contestualizzare gli eventi Riconoscere e comprendere i valori culturali, religiosi e sociali della società	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …	*(ore ….- [locale])* … *(ore …. –[locale])* …
Ulteriori attività: norme di comportamento e scolarizzazione (ore …), prove di verifica (ore …), approfondimenti (ore …..), altro: …. **Periodo: Pentamestre**				