



SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO

CLASSE IV SEZ.E

Libro di testo: Squarotti, Balbis, Genghini, La letteratura, vol.II, Atlas

- Umanesimo e Rinascimento: il mito della rinascita, il rapporto con i classici, il principio d'imitazione, la riscoperta dei testi antichi, la filologia umanistica, la corte e l'accademia, il Rinascimento e il Manierismo, la Controriforma.
- Il Barocco: caratteri principali, le idee e la visione del mondo, le tendenze della poesia e il rinnovamento dei temi. Arcadia e Rococò.
- G.B. Marino: la vita, le ragioni del successo, le modalità operative, dalla Lira all'Adone, l'Adone; dalla Lira: "Onde dorate".
- Galileo Galilei: la giovinezza e gli interessi scientifici, il metodo sperimentale, la vicenda; Dal dialogo sopra i massimi sistemi del mondo: "Elogio dell'intelligenza umana", la trattatistica scientifica del Seicento.
- L'Illuminismo: il primato della ragione, religione naturale e tolleranza, l'Enciclopedia e la cultura, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, la nascita dell'economia politica, l'assolutismo illuminato e le riforme. L'Illuminismo in Italia: l'esperienza lombarda e Cesare Beccaria, l'esperienza napoletana. Dallo Spirito delle leggi: "La dottrina dei tre poteri", da Dei delitti e delle pene: "Meglio prevenire che punire".
- C. Goldoni: la vita, il mondo e il teatro: la riforma della commedia, l'itinerario della commedia goldoniana, Goldoni e la "media civiltà illuministica", la lingua; dalla Locandiera: "Una gara di recitazione e seduzione".
- G. Parini: la vita e la personalità, l'ideologia e la poetica, le prime odi e la battaglia illuminista, il Mattino e il Mezzogiorno, il Vespro e la Notte; dal Mezzogiorno: dal "Giorno": "La Vergine Cuccia".
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteri generali, le teorie di Winckelmann, il romanzo sentimentale, la poesia ossianica.
- Vincenzo Monti: la vita, le opere e la poetica, Monti e il Neoclassicismo; dai Pensieri d'amore: "Alta è la notte".
- Ugo Foscolo: la vita e la personalità, le idee. Letteratura e società, le Ultime Lettere di Jacopo Ortis: la giovinezza come rifiuto della storia, i sonetti e le odi, il carne Dei Sepolcri, le Grazie: la bellezza sopra le rovine. Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis: "Tutto è perduto", dai sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", dai Sepolcri: vv.1-32.
- Il Romanticismo: distinzioni preliminari, i temi del Romanticismo europeo, gli eroi romantici, il Romanticismo "positivo", la concezione dell'arte e della letteratura, il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti, "La lettera semiseria" di Berchet.
- Cenni su Giacomo Leopardi: l'autore e il suo tempo, dalle opere poetiche: "L'infinito", "Il sabato del villaggio".
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere manzoniane, il problema della tragedia all'inizio dell'Ottocento: Il Conte di Carmagnola e L'Adelchi, i Promessi Sposi: struttura, temi e linguaggio; "Il cinque maggio", dai Promessi Sposi: capitoli ottavo e ventunesimo.

Catania, 28 Maggio, 2021

Gli alunni:

Squillaci Leonardo
Fessari Davide

L'insegnante (prof. Vito Gliozzo):

gli