



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO D' ITALIANO

Anno scolastico 2020-2021

Classe: 3^a D

Insegnante: Venera Ivana Maiore

Il Medioevo: periodizzazione interna e principali avvenimenti.

La nascita delle lingue romanze. I dialetti italiani. I più antichi documenti in volgare: il Placito cassinese e l'indovinello veronese. Il giuramento di Strasburgo. L'uso del latino nel Medioevo.

Nascita della letteratura in volgare in Francia: lingua d'oc e lingua d'oïl. La civiltà delle corti e la virtù della cortesia nel Medioevo.

Alle origini della nuova letteratura: i poemi epici. Il ciclo carolingio e la "Chanson de Roland". Lettura e commento dei versi 59-80 de "La morte di Orlando". Trama de "La Chanson de Roland". Il ciclo bretone. Il cavaliere cristiano: un modello solo letterario?

Il modello della poesia lirica provenzale. L'amor cortese nella letteratura provenzale.

La poesia nel Duecento: la letteratura religiosa. Francesco d'Assisi: lettura e comm. del "Cantico delle Creature". Caratteristiche del volgare umbro e latinismi.

Giotto e la pittura del Duecento: gli affreschi della Basilica di Assisi. Cenni sull'arte romanica e gotica.

La scuola poetica siciliana: il tempo, i luoghi e le figure sociali. Laicizzazione e sincretismo alla corte di Federico II di Svevia. Jacopo da Lentini e il sonetto. Le innovazioni metriche e formali. Lett. e comm. della lirica "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

I rimatori toscani: Guittone d'Arezzo e le novità metriche e stilistiche della poesia toscana.

Il "Dolce stil novo": il lessico e i temi. G. Guinizelli e G. Cavalcanti.

Cenni sui temi e sul contenuto della canzone "Al cor gentil rempaira sempre amore" di G. Guinizelli.

I temi chiave: amore e cuor gentile. Lettura e commento dei sonetti "Io voglio del ver la mia donna laudare" di Guinizelli e "Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira" di G. Cavalcanti. La donna come fonte di perfezione morale.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri. Lettura e commento del sonetto "S'i fossi foco".

D. Alighieri: la vita, la formazione culturale e le idee. Le opere: La "Vita nova", il "De vulgari eloquentia", il "Convivio" e il "De Monarchia".

Lettura e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare".

La Divina Commedia: titolo e struttura generale. La cosmogonia dantesca. I peccati capitali e le virtù cardinali e teologali. Il viaggio di Dante nell'oltretomba: la trama del poema. Le guide nel viaggio di Dante. Metrica, lingua e stile nella "Commedia". Le allegorie. Le fonti letterarie. Significato e funzione del viaggio. Lettura e commento dei canti (tratti dall'Inferno): I e III. Parafrasi dei canti, analisi e commento.

F. Petrarca: la vita, la formazione culturale e le opere (linee essenziali). Gli scritti in latino. Petrarca preumanista: la biblioteca e l'attività filologica. Il dissidio interiore.

Gli scritti in volgare. Il "Canzoniere".

PCTO: il curriculum vitae e il colloquio di lavoro.

Gli alunni

**L'insegnante
Prof.ssa Venera Ivana MAIORE**