



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Anno scolastico 2020/2021

Classe IV Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

G. Barberi Squarotti. et alii,

La letteratura

(Vol. 2: dal Seicento all'età del Romanticismo)

Atlas

MODULO 0 (argomenti presenti durante tutto l'arco dell'anno)

- **Formazione / rafforzamento di un personale metodo di studio** (ricercare la propria motivazione allo studio, saper pianificare il tempo di lavoro, saper consultare i libri di testo e altri strumenti utili allo studio, saper prendere appunti, saper costruire mappe concettuali)
- **Riflessione sulla lingua** (la comunicazione: elementi fondamentali, registri, funzioni e stili comunicativi; concetti di coesione e coerenza; il lessico e i rapporti fra le parole. Denotazione e connotazione. Le figure retoriche)
- **Elementi di testualità:** principi fondamentali del testo; testi continui, non continui e misti; testi letterari e testi d'uso. Topic e argomentazioni. Il testo in prosa e il testo in poesia (elementi caratterizzanti)

MODULO 1: Umanesimo e Rinascimento

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Seicento (linee essenziali dell'Umanesimo e del Rinascimento)
- Lorenzo de' Medici, *La canzone di Bacco e Arianna*
- P. Bembo
da *Le Prose della volgar lingua*, La lingua scritta, la lingua parlata e due modelli: Petrarca e Boccaccio
- Leonardo da Vinci: *Omo senza lettere ma studioso della natura e dell'esperienza*
- Leonardo da Vinci: *La curiosità di Leonardo*

MODULO 2: Il 600 tra scientificità ed artificiosità

- Il problema di una lingua scientifica: Galileo Galilei:
da *Il Saggiatore*, La favola del cercatore di suoni
da *Il Saggiatore*, Il libro dell'universo e la sua lingua
da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Elogio dell'intelligenza umana
da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Contro l'Ipse dixit
- La poesia della meraviglia: G. Marino ed il barocco
Onde dorate



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Donna che cuce

da *L'Adone*, Poi le luci girando al vicin colle

MODULO 3: Il 700: la trattatistica

- Il 700: il secolo della ragione e delle rivoluzioni
- L'illuminismo in Europa e in Italia
- I. Kant, *Che cos'è l'Illuminismo*
- Pietro Verri
da *Il caffè*, brani antologgizzati ("Il Caffè" e il suo programma)
"E' giusta la tortura?" (brano antologgizzato)
- Cesare Beccaria
da *Dei delitti e delle pene*, Contro la pena di morte (brani antologgizzati)
-

MODULO 4: Poesia e teatro nel 700

- Carlo Goldoni e la riforma del teatro
da *Prefazione alla prima raccolta delle Commedie*. I miei due grandi libri, Mondo e Teatro
- Giuseppe Parini ed il valore della satira
da *Il Mattino*, Il Giovin Signore e il Precettore (vv. 1 - 89)
da *Il Mezzogiorno*, La vergine cuccia (vv. 510 - 556)

MODULO 5: PCTO

- Il curriculum vitae

Gli alunni

**L'insegnante
M. Giulia Mammana**