



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2° SEZ. D A.S. 2020/2021

Prof.ssa Angela Spadaro

Libri di testo: -N. Perego, E. Ghislanzoni *Parole in viaggio. Poesia e teatro* Ed. Zanichelli
-E. Alderighi, S. Manetti *L'italiano per competenze* Ed. Lattes
-N. Perego, E. Ghislanzoni *Parole in viaggio. Narrativa* Ed. Zanichelli

Le caratteristiche del testo narrativo:

Fabula e intreccio, le sequenze, lo schema logico del testo, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio. I personaggi, il sistema dei personaggi, modi di presentare i personaggi e caratteristiche. Il narratore e il punto di vista. (Sintesi)

Il romanzo classico:

G. Verga e *I Malavoglia*: trama e personaggi (pag. 241). L'autore e il testo (pag. 238). Una storia di "vinti" e la morale dell'ostrica. La coralità e l'oggettività della narrazione (pag. 243). Lettura e commento del brano "La morte di Bastianazzo" (pag. 238).

Il romanzo del Novecento:

Il romanzo psicologico (pag. 250)

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*: trama e personaggi. L'autore e il testo. Lettura e commento del brano " Cambio di identità" (pag. 257). Una visione desolata della vita. Lo stile (pag. 264).

LA POESIA: caratteri fondamentali (da pag. 6 a pag. 41).

- **Unità 1.** Elementi e caratteristiche fondamentali (Denotazione e Connotazione; Significante e significato). **Unità 2. Il verso** (Le sillabe metriche; L'accento tonico; Fenomeni metrici; Gli accenti ritmici; L'enjambement). **Unità 3. La strofa** (I tipi di strofa ; I componimenti poetici: il sonetto. Laboratorio G. Raboni *Non sono bandiere queste bandiere*). **Unità 4. La rima.**(I tipi di rima. Assonanza e Consonanza). **Unità 5. I suoni.**(Le figure retoriche di suono). **Unità 6. Il ritmo.** **Unità 7.** Il lessico e le figure retoriche (Le scelte lessicali. Parole chiave. Campi semantici. Le figure retoriche di significato. Le figure retoriche di posizione. Laboratorio G. Carducci *San Martino*). **Unità 8.** Parafrasi e analisi di un testo poetico (La parafrasi. L'analisi).

Per le figure retoriche, vedi link <https://www.youtube.com/watch?v=jBNBoOQzeIw>

Giacomo Leopardi L'autore e il testo. Per l'analisi del testo *Il sabato del villaggio*
Lettura , parafrasi e analisi della poesia

Giuseppe Ungaretti L'autore e il testo. Per l'analisi del testo *Sono una creatura*
Lettura , parafrasi e analisi delle poesie *Veglia*
Caratteristiche della poesia di Ungaretti: uno stile alla ricerca della parola "pura" (pag. 129).

Primo Levi L'autore e il testo. Per l'analisi del testo *Se questo è un uomo*
Lettura , parafrasi e analisi della poesia

Salvatore Quasimodo L'autore e il testo. Per l'analisi del testo
Uomo del mio tempo
Lettura , parafrasi e analisi della poesia

Nazim Hikmet L'autore e il testo. Per l'analisi del testo.

Nessun albero ha mai dato frutti più belli

Letture , parafrasi e analisi della poesia

Eugenio Montale L'autore e il testo. Per l'analisi del testo *Storie da scoprire Ossi di seppia*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Big Bang o altro*

Letture , parafrasi e analisi delle poesie

LE COMPONENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA

Unità 1 -Il testo teatrale

Unità 2- La rappresentazione

Unità 3- I generi teatrali

GRAMMATICA

Dittonghi tritonghi, iato, digrammi trigrammi e la sillaba. L'accento tonico e grafico. La punteggiatura.

Nozione di sintassi. La frase semplice: soggetto e predicato. Il predicato verbale e il predicato nominale. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, denominazione, quantità, materia, termine, tempo e luogo, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, modo, fine e causa, di argomento, compagnia e unione, materia, rapporto.

Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti. Le locuzioni congiuntive.

Nozione di periodo. Come si analizza una frase complessa: la frase principale, coordinazione e subordinazione. Proposizioni esplicite e proposizioni implicite. Le proposizioni indipendenti. La proposizione incidentale.

Le parole chiave e i campi semantici.

Video lezioni di grammatica:

Video sul Periodo semplice, complesso e composto al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=FAyiyFmHKOU>

Video sulle proposizioni indipendenti link: <https://www.youtube.com/watch?v=zcma3CL7a8c>

Prove scritte:

Temi di argomento generale sull'importanza del lavoro e sulla validità dei social.

Parafrasi scritta e analisi di testi poetici

Realizzazione di un Power Point su " Le componenti della rappresentazione scenica".

Catania 31/05/2021

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Angela Spadaro

Ahmed Rounall
Andrea Povero

Angela Spadaro

Via Galermo, 172 – 95123 Catania E-Mail ctfb01000a@istruzione.it

Cod. Fisc. 80013880879

Tel. 095 5150500 – Fax 095

515717

PEC ctfb01000a@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. Ctfb01000a