



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2020/2021

Materia: Italiano Classe : 2a sez. C

Docente: prof. Francesco Zitelli

Testo in adozione: Parole in viaggio. Autori: N. Perego, E. Ghislanzoni

ANTOLOGIA

IL testo in prosa e il testo poetico: analogie e differenze

POESIA E TEATRO

PERCORSO A: IL TESTO POETICO-STRUMENTI

UNITA' 1: Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

UNITA' 2: Il verso

Fenomeni metrici

Cesure

I tipi di verso

La scansione sillabica

UNITA' 3: La strofa

tipi di strofa

i componimenti metrici

UNITA'4: La rima

Tipi di rima

La disposizione della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

UNITA'7: Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche:

PERCORSO C

1. Leopardi tra slanci e delusioni

G. Leopardi, da "I Canti": *L'infinito*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

G. Leopardi, da "I Canti": *A Silvia*. Parafrasi, commento e analisi stilistica



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

2. Vita e natura in Pascoli

G. Pascoli, da "Myricae" : *X Agosto*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

G. Pascoli, da "Myricae": *Lavandare*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

3. Montale e il "male di vivere"

E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Meriggiare pallido e assorto*

E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Spesso il male di vivere ho incontrato*

E. Montale, da "Xenia": *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

4. La parola pura di Ungaretti

G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Veglia*

G. Ungaretti, da "L'Allegria": *San Martino del Carso*

G. Ungaretti, da "L'Allegria" : *Girovago*

PERCORSO D : La Poesia della quotidianità

Versi d'Amore

C. Pavese, "Lirica in versi sciolti" : *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

P. Neruda, "Cento sonetti d'amore": *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*

S. Quasimodo, "Uomo del mio tempo"

P. Levi, introduzione poetica a " Se questo è un uomo"

PERCORSO E : STRUMENTI DEL TEATRO

Le componenti della rappresentazione scenica

Lo spazio scenico

La scenografia

Le luci

La musica

I costumi

Il regista

Gli attori

I tecnici

I generi teatrali:

la tragedia

la commedia

il dramma moderno

PERCORSO F

LA TRAGEDIA

Sofocle, "Edipo e i dramma della conoscenza"

Euripide " Il dramma di Medea"

W. Shakesperare, da "Romeo e Giulietta": *L'amore vince ogni cosa"*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

GRAMMATICA

Testo: L'italiano per competenze
Autori: E. Alberighi-S. Manetti

LA SINTASSI

Analisi della frase semplice

Complemento: oggetto, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di causa, di fine, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di strumento, di argomento, partitivo e di paragone, di tempo determinato e continuato, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza, vantaggio e svantaggio

La frase semplice e complessa: il periodo

L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate
Proposizioni secondarie o subordinate
Gradi della subordinazione
proposizioni esplicite ed implicite
proposizione soggettiva
proposizione oggettiva
proposizione causale e finale
proposizione concessiva e consecutiva
interrogativa diretta e indiretta

Catania, 08/06/2021

Gli Alunni

**Il Docente
Prof. Francesco Zitelli**