



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Anno scolastico 2018/2019

Classe V Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:
G. Barberi Squarotti, et alii,
La letteratura
Atlas

- Caratteri della comunicazione scritta: dall'ideazione alla revisione
- Caratteristiche generali del testo narrativo e argomentativo
- Principali figure retoriche e metriche: rima, anafora, similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, perifrasi, anastrofe, sinestesia, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, enjambement, chiasmo
- Visione di *La vita di David Gale* di Alan Parker
- Visione della rappresentazione teatrale *Tutto per bene* di Pirandello (presso il teatro ABC)
- Lettura di Andrea Camilleri, *Il giorno dei morti*

MODULO I:

Il Romanticismo

(caratteristiche generali)

Lettura e analisi di: Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Alessandro Manzoni, *Marzo 1821*

da "Sul Romanticismo": *L'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo*

da "Lettera a Monsieur Chauvet": *Il vero della storia e il vero della poesia*

La teoria linguistica e la sua evoluzione; la questione della lingua dopo Manzoni

Pietro Giordani, *Oggetto delle scienze è il vero, delle arti il bello*

MODULO II

MODULO 2: L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo....Neorealismo

(caratteristiche generali)

Lettura e analisi di: Émile Zola, da "Il romanzo sperimentale": *Osservare e sperimentare*

Luigi Capuana, da "Per l'arte": *Riflessioni sulla poetica verista*

Giovanni Verga: da "Primavera e altri racconti": *La coda del diavolo*

da "Novelle rusticane": *Libertà*

Nedda (brano antologizzato)

da "Vita dei campi": *Fantasticheria*

Rosso Malpelo



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Prefazione all'amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina)

Lettera a Paolo Verdura (stralci)

da *I Malavoglia: La fiumana del progresso* (prefazione)

Luigi Pirandello: da "Novelle per un anno": *Ciaula scopre la luna*

Ignazio Silone: da "Fontamara": *Il taglio della luce elettrica*

Corrado Alvaro: da "Gente in Aspromonte": *Il colloquio tra Argirò e Mezzatesta*

Primo Levi: da "Se questo è un uomo" : *Se questo è un uomo*

La demolizione e l'annientamento dell'uomo

MODULO III

Il simbolismo e il decadentismo: G. Pascoli

(caratteristiche generali)

G. Pascoli:

da *Il fanciullino*: "La poetica del fanciullino: capp. I, III, V, XX" (brani antologizzati)

da *Myricae*. "Lavandare"

"X Agosto"

Catania, 03/06/2019

Gli alunni

L'insegnante

M. Giulia Mammana

Maria Giulia Mammana