



SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO

CLASSE IV SEZ.A

Libro di testo: Barberi Squarotti, Balbis, Genghini: "La letteratura", vol. II, Atlas

- Umanesimo e Rinascimento: il mito della rinascita, il rapporto con i classici, il principio d'imitazione, la riscoperta dei testi antichi, la filologia umanistica, la corte e l'accademia, il Rinascimento e il Manierismo, la Controriforma.
- Il Barocco: caratteri principali, le idee e la visione del mondo, le tendenze della poesia e il rinnovamento dei temi. Arcadia e Rococò.
- G.B. Marino: la vita, le ragioni del successo, le modalità operative, dalla Lira all'Adone, l'Adone; dalla Lira: "Onde dorate".
- Galileo Galilei e la trattatistica scientifica del Seicento: la vita e il ruolo, nuovo metodo. Filosofia e religione, le opere: Il Saggiatore e il Dialogo sopra i massimi sistemi. Dal Saggiatore: "Il libro dell'universo e la sua lingua", dal Dialogo sopra i massimi sistemi: "Contro l'Ipse dixit".
- L'Illuminismo: il primato della ragione, religione naturale e tolleranza, l'Enciclopedia e la cultura, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, la nascita dell'economia politica, l'assolutismo illuminato e le riforme. L'Illuminismo in Italia: l'esperienza lombarda e Cesare Beccaria, l'esperienza napoletana. Dallo Spirito delle leggi: "La dottrina dei tre poteri", da Dei delitti e delle pene: "No alla pena di morte".
- C. Goldoni: la vita, il mondo e il teatro: la riforma della commedia, l'itinerario della commedia goldoniana, Goldoni e la "media civiltà illuministica", la lingua; dalla Locandiera: "Le malizie di Mirandolina".
- G. Parini: la vita e la personalità, l'ideologia e la poetica, le prime odi e la battaglia illuminista, il Mattino e il Mezzogiorno, il Vespro e la Notte; dal Mezzogiorno: dal "Giorno": "La Vergine Cuccia".
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteri generali, le teorie di Winckelmann, il romanzo sentimentale, la poesia ossianica.
- Vincenzo Monti: la vita, le opere e la poetica, Monti e il Neoclassicismo; dai pensieri d'amore: "Alta è la notte".
- Ugo Foscolo: la vita e la personalità, le idee. Letteratura e società, le Ultime Lettere di Jacopo Ortis: la giovinezza come rifiuto della storia, i sonetti e le odi, il carme Dei Sepolcri, le Grazie: la bellezza sopra le rovine. Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis: "Tutto è perduto", dai sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", dai Sepolcri: vv.1-32.
- Il Romanticismo: distinzioni preliminari, i temi del romanticismo europeo, gli eroi romantici, il Romanticismo "positivo", la concezione dell'arte e della letteratura, il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti, "La lettera semiseria" di Berchet.
- Giacomo Leopardi: cenni sull'autore e le opere.
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere manzoniane, il problema della tragedia all'inizio dell'Ottocento: Il Conte di Carmagnola e L'Adelchi, I Promessi Sposi: struttura, temi e linguaggio; "Il cinque maggio", da Adelchi: "Dagli atri muscosi", dai Promessi Sposi: "L'Innominato", "il sugo di tutta la storia".

L'insegnante: prof. Vito Gliozzo

03-06-2022



SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ

Indirizzo Trasporti e Logistica
Ist. Tec. Aeronautico Statale
"Arturo Ferrarin"
Via Galermo, 172
95123 Catania (CT)