



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Anno scolastico 2021/2022

Classe V Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

G. Barberi Squarotti, et alii,
La letteratura
Atlas

- Caratteri della comunicazione scritta: dall'ideazione alla revisione
- Caratteristiche generali del testo narrativo e argomentativo
- Principali figure retoriche e metriche: rima, anafora, similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, perifrasi, anastrofe, sinestesia, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, enjambement, chiasmo
- Visione della rappresentazione teatrale *Storia di una capinera* di G. Verga (presso il teatro ABC, compagnia Buio in sala)

MODULO I:

Il Romanticismo

(caratteristiche generali)

Lettura e analisi di: Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Alessandro Manzoni, *Il Cinque Maggio*

Marzo 1821

da "I Promessi Sposi": *Introduzione*, Il manoscritto seicentesco

L'assalto al forno delle grucce

da "Sul Romanticismo": *L'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo*

da "Lettera a Monsieur Chauvet": *Il vero della storia e il vero della poesia*

dalle "Lettere", *Lettera a d'Azeglio sul Romanticismo*

(brano antologizzato)

Pietro Giordani, *Oggetto delle scienze è il vero, delle arti il bello*

MODULO II

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

(caratteristiche generali)

Lettura e analisi di: Giovanni Verga: da "Primavera e altri racconti": *La coda del diavolo*

da "Novelle rustiche": *Libertà*

Nedda (brano antologizzato)

da "Vita dei campi": *Fantasticherie*

Rosso Malpelo (confronto con Luigi

Pirandello: da "Novelle per un anno": *Ciaula scopre la luna*)



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Prefazione all'amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina)
Lettera a Paolo Verdura (stralci)
da I Malavoglia: La fiumana del progresso (prefazione)

Visione di *Storia di una capinera*, presso il teatro Ambasciatori di Catania, compagnia Buio in sala
Visione del film: "Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato" di F. Vancini

MODULO III

Il simbolismo e il decadentismo: G. D'Annunzio

Lettura e analisi di: G. D'Annunzio: *La morte del duca d'Ofena*

Catania, 03/06/2022

L'insegnante

M. Giulia Mammana

Maria Giulia Mammana