



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Anno scolastico 2021/2022

Classe III Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

G. Barberi Squarotti. et alii,
La letteratura
(dalle origini al cinquecento)
Atlas

Accanto ai moduli (e più degli stessi che non si sono pienamente svolti) che erano stati definiti ad inizio d'anno si è costantemente tenuto presente la necessità di.

- **Formazione / rafforzamento di un personale metodo di studio** (ricercare la propria motivazione allo studio, saper pianificare il tempo di lavoro, saper consultare i libri di testo e altri strumenti utili allo studio, saper prendere appunti, saper costruire mappe concettuali)
- **Riflessione sulla lingua** (la comunicazione: elementi fondamentali, registri, funzioni e stili comunicativi; concetti di coesione e coerenza; il lessico e i rapporti fra le parole. Denotazione e connotazione. Le figure retoriche)
- **Elementi di testualità**: principi fondamentali del testo; testi continui, non continui e misti; testi letterari e testi d'uso. Topic e argomentazioni. Il testo in prosa e il testo in poesia (elementi caratterizzanti)

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE

- Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale
- La nascita delle lingue romanze (dal latino parlato alle lingue romanze) e delle letterature in volgare, neolatine o romanze. Sostrato, superstrato e adstrato
- Quando e come è nata la lingua italiana (analisi dei primi documenti in volgare)
- La letteratura volgare in Francia (epica, romanzo e lirica in Francia. L'influsso del francese e del provenzale)

Dalla *Chanson de Roland*, La morte di Orlando

Da *Il Romanzo di Tristano e Isotta*, Tristano e Isotta bevono per errore il filtro

Dai *Carmina Burana*, Canto dei bevitori

Bernart de Ventadorn, *Can vei la lauzeta mover*

- Nascita della letteratura italiana:

- La letteratura religiosa



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

San Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle Creature*

- La poesia nel Duecento:

I primi autori in volgare in Italia:

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Bovensin de La Riva, *Disputa fra la rosa e la viola*

Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*

- La scuola poetica siciliana

Jacopo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*

Jacopo da Lentini, *Chi non avesse mai veduto foco*

Stefano Protonotaro da Messina, *Pir meu cori alligrari*

- Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco*

Gli alunni

L'insegnante
M. Giulia Mammana