

Programma di Italiano
Classe 4 C
Anno Scolastico 2021/2022

- **Ludovica Ariosto: vita, pensiero, poetica e opere**
- **Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, poetica e opere**
- **Torquato Tasso: vita, pensiero, poetica e opere**
- **Il Seicento:**
 - Il contesto culturale e letterario
 - La poesia del Seicento in Italia
- **Il Settecento e l'Età Napoleonica**
 - Il secolo della ragione: contesto culturale e letterario
 - L'Arcadia e Metastasio
 - L'Illuminismo in Francia
 - **L'Illuminismo in Italia:**
 - Milano e il Caffè: i fratelli Verri
 - Cesare Beccaria
 - Testo: Meglio prevenire che punire da Dei delitti e delle pene
 - **Carlo Goldoni:** Vita, pensiero, poetica, opere e la riforma del teatro
 - Testo: I miei due grandi libri, Mondo e Teatro da Prefazione alla prima raccolta delle commedie
 - Testo: L'ingresso della protagonista da La locandiera
 - **Giuseppe Parini:** Vita, pensiero, poetica e opere
 - Testo: L'utilità della poesia da Discorso sopra la poesia
 - Testo: Il Giovin Signore e il precettore da Il Giorno (Il Mattino)
 - **Vittorio Alfieri:** Vita, pensiero, poetica e opere
 - Testo: Come vivere in un regime tirannico da Della tirannide
 - Testo: In fuga da un'epoca vile da Le Rime
 - Testo: La composizione delle tragedie da Vita scritta da esso
 - Testo: Il suicidio da Saul
- **Neoclassicismo e Preromanticismo**
- **Ugo Foscolo: Vita, pensiero, poetica, opere**
 - Testo: La dedica, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Testo: La delusione politica: Napoleone cede Venezia all'Austria da Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Testo: L'ultimo messaggio di Jacopo da Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Sonetti: A Zacinto; Alla sera, In morte del fratello Giovanni
 - Testo: Il prologo da Dei sepolcri
 - Testo: Antropologia del sepolcro da Dei sepolcri
- **Il Romanticismo in Europa e in Italia**
- **Alessandro Manzoni: Vita, pensiero, poetica e opere**
 - Testo: L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo
 - Testo: Marzo 1821
 - Testo: Cinque Maggio
 - Testi da I promessi sposi:
 - L'incipit del romanzo e la presentazione di don Abbondio
 - L'Addio ai monti
 - La madre di Cecilia
 - La conclusione

- **Dante: da l'Inferno, Canti I, III, V, VI, XXVI, XXXII**

Docente

Alunni