



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S.2021/2022**

**Materia: Italiano Classe : 2a sez. D**

**Docente: prof. Francesco Zitelli**

**ANTOLOGIA**

Testo in adozione: Parole in viaggio. Autori: N. Perego, E. Ghislanzoni

**Il testo in prosa e il testo poetico: analogie e differenze**

**POESIA E TEATRO**

**PERCORSO A: IL TESTO POETICO-STRUMENTI**

**UNITA' 1: Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia**

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

**UNITA' 2: Il verso**

Fenomeni metrici

Cesure

I tipi di verso

La scansione sillabica

**UNITA' 3: La strofa**

tipi di strofa

i componimenti metrici

**UNITA'4: La rima**

Tipi di rima

La disposizione della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

**UNITA'7: Il lessico e le figure retoriche**

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

**Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche:**

**PERCORSO C**

**1. Leopardi tra slanci e delusioni**

G. Leopardi, da "I Canti": *L'infinito*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

G. Leopardi, da "I Canti": *A Silvia*. Parafrasi, commento e analisi stilistica



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**2. Vita e natura in Pascoli**

- G. Pascoli, da "Myricae" : *X Agosto*. Parafrasi, commento e analisi stilistica
- G. Pascoli, da "Myricae": *Lavandare*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

**3. Montale e il "male di vivere"**

- E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- E. Montale, da "Xenia": *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

**4. La parola pura di Ungaretti**

- G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Veglia*
- G. Ungaretti, da "L'Allegria": *San Martino del Carso*

**PERCORSO D : La Poesia della quotidianità**

**Versi d'Amore**

- C. Pavese, "Lirica in versi sciolti" : *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
- P. Neruda, "Cento sonetti d'amore": *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*
- Emily Dickinson, "Tempesta"
- Patrizia Cavalli, "io per guarirmi dei miei noiosi amori".

**PERCORSO E : STRUMENTI DEL TEATRO**

**Le componenti della rappresentazione scenica**

- Lo spazio scenico
- La scenografia
- Le luci
- La musica
- I costumi
- Il regista
- Gli attori
- I tecnici

**I generi teatrali:**

- la tragedia**
- la commedia**
- il dramma moderno**

**PERCORSO F**

**LA TRAGEDIA**

Sofocle, "Edipo e i dramma della conoscenza"



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA

## GRAMMATICA

Testo: L'italiano per competenze  
Autori: E. Alberighi-S. Manetti

### LA SINTASSI

#### Analisi della frase semplice

Complemento: oggetto, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di causa, di fine, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di strumento, di argomento, partitivo e di paragone, di tempo determinato e continuato, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza, vantaggio e svantaggio, complemento di origine o di provenienza, complemento di separazione o allontanamento, complemento di colpa e pena, complemento concessivo

#### La frase semplice e complessa: il periodo

#### L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate  
Proposizioni secondarie o subordinate  
Gradi della subordinazione  
proposizioni esplicite ed implicite  
proposizione soggettiva  
proposizione oggettiva

#### UDA di educazione civica:

Sviluppo sostenibile: verso l'agenda 2030.  
Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente.  
Cittadini attivi verso l'ambiente e il territorio.  
Le 5R dei rifiuti.  
Un' agenda per il terzo millennio: i 17 goal per lo sviluppo sostenibile  
Tutela del patrimonio immateriale  
Alimentazione sostenibile  
Spesa consapevole e rischi una alimentazione scorretta e lotta ai pericoli della contraffazione  
I prodotti alimentari protetti da leggi specifiche  
Tutela ambiente: parchi nazionali e aree marine

Catania, 28/05/2022

Gli Alunni

*Emiliano Greco*  
*Giulia* *Manetti*

Il Docente

Prof. Francesco Zitelli

*Francesco Zitelli*