



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2021/2022

Materia: Italiano Classe : 2a sez. D

Docente: prof. Francesco Zitelli

ANTOLOGIA

Testo in adozione: Parole in viaggio. Autori: N. Perego, E. Ghislanzoni

Il testo in prosa e il testo poetico: analogie e differenze

POESIA E TEATRO

PERCORSO A: IL TESTO POETICO-STRUMENTI

UNITA' 1: Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

UNITA' 2: Il verso

Fenomeni metrici

Cesure

I tipi di verso

La scansione sillabica

UNITA' 3: La strofa

tipi di strofa

i componimenti metrici

UNITA' 4: La rima

Tipi di rima

La disposizione della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

UNITA' 7: Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche:

PERCORSO C

1. Leopardi tra slanci e delusioni

G. Leopardi, da "I Canti": *L'infinito*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

G. Leopardi, da "I Canti": *A Silvia*. Parafrasi, commento e analisi stilistica



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

2. Vita e natura in Pascoli

- G. Pascoli, da "Myricae": *X Agosto*. Parafrasi, commento e analisi stilistica
G. Pascoli, da "Myricae": *Lavandare*. Parafrasi, commento e analisi stilistica

3. Montale e il "male di vivere"

- E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Spesso il male di vivere ho incontrato*
E. Montale, da "Xenia": *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

4. La parola pura di Ungaretti

- G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Veglia*
G. Ungaretti, da "L'Allegria": *San Martino del Carso*

PERCORSO D : La Poesia della quotidianità

Versi d'Amore

- C. Pavese, "Lirica in versi sciolti": *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
P. Neruda, "Cento sonetti d'amore": *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*
Emily Dickinson, "Tempesta"
Patrizia Cavalli, "io per guarirmi dei miei noiosi amori".

PERCORSO E : STRUMENTI DEL TEATRO

Le componenti della rappresentazione scenica

- Lo spazio scenico
- La scenografia
- Le luci
- La musica
- I costumi
- Il regista
- Gli attori
- I tecnici

I generi teatrali:

- la tragedia
- la commedia
- il dramma moderno

PERCORSO F

LA TRAGEDIA

Sofocle, "Edipo e i dramma della conoscenza"



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

GRAMMATICA

Testo: L'italiano per competenze
Autori: E. Alberighi-S. Manetti

LA SINTASSI

Analisi della frase semplice

Complemento: oggetto, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di causa, di fine, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di strumento, di argomento, partitivo e di paragone, di tempo determinato e continuato, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza, vantaggio e svantaggio, complemento di origine o di provenienza, complemento di separazione o allontanamento, complemento di colpa e pena, complemento concessivo

La frase semplice e complessa: il periodo

L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate
Proposizioni secondarie o subordinate
Gradi della subordinazione
proposizioni esplicite ed implicite
proposizione soggettiva
proposizione oggettiva

UDA di educazione civica:

Sviluppo sostenibile: verso l'agenda 2030.
Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente.
Cittadini attivi verso l'ambiente e il territorio.
Le 5R dei rifiuti.
Un'agenda per il terzo millennio: i 17 goal per lo sviluppo sostenibile
Tutela del patrimonio immateriale
Alimentazione sostenibile
Spesa consapevole e rischi una alimentazione scorretta e lotta ai pericoli della contraffazione
I prodotti alimentari protetti da leggi specifiche
Tutela ambiente: parchi nazionali e aree marine

Catania, 28/05/2022

Gli Alunni *Emiliano Greco*
Giulia *Manetti*

Il Docente
Prof. Francesco Zitelli
Francesco Zitelli