



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Anno scolastico 2019/2020

Classe III Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:
G. Barberi Squarotti. et alii,
La letteratura
(dalle origini al cinquecento)
Atlas

Accanto ai moduli che erano stati definiti ad inizio d'anno si è costantemente tenuto presente la necessità di.

- **Formazione / rafforzamento di un personale metodo di studio** (ricercare la propria motivazione allo studio, saper pianificare il tempo di lavoro, saper consultare i libri di testo e altri strumenti utili allo studio, saper prendere appunti, saper costruire mappe concettuali)
- **Riflessione sulla lingua** (la comunicazione: elementi fondamentali, registri, funzioni e stili comunicativi; concetti di coesione e coerenza; il lessico e i rapporti fra le parole. Denotazione e connotazione. Le figure retoriche)
- **Elementi di testualità:** principi fondamentali del testo; testi continui, non continui e misti; testi letterari e testi d'uso. Topic e argomentazioni. Il testo in prosa e il testo in poesia (elementi caratterizzanti)

MODULO 1: LA CULTURA MEDIEVALE

- Medioevo: Le coordinate fondamentali. Il mondo feudale
- La nascita delle lingue romanze (dal latino parlato alle lingue romanze) e delle letterature in volgare, neolatine o romanze. Sostrato, superstrato e adstrato
- Quando e come è nata la lingua italiana (analisi dei primi documenti in volgare)
- La letteratura volgare in Francia (epica, romanzo e lirica in Francia. L'influsso del francese e del provenzale)

Dalla *Chanson de Roland*, La morte di Orlando

Da *Il Romanzo di Tristano e Isotta*, Tristano e Isotta bevono per errore il filtro

Dai *Carmina Burana*, Canto dei bevitori

Bernart de Ventadorn, *Can vei la lauzeta mover*

- Nascita della letteratura italiana:
 - La letteratura religiosa
San Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle Creature*
 - La poesia nel Duecento:
I primi autori in volgare in Italia:
Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
Bovensin de La Riva, *Disputa fra la rosa e la viola*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

- Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*
- La scuola poetica siciliana
Jacopo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*
Stefano Protonotaro da Messina, *Pir meu cori alligrari*
- Il Dolce Stil Novo
Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*
Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco*

MODULO 2: LA POESIA E LA PROSA DEL '300

- Dante Alighieri (vita, pensiero e opere)
da *Vita nuova*, L'incipit, Il primo incontro con Beatrice, Il (II) incontro, il saluto e il sogno
da *Rime*, Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

F.Sanchetti:

da *Trtecentonovelle*, Il fabbro che cantava Dante

- Francesco Petrarca (vita, pensiero e opere)
- Giovanni Boccaccio (vita, pensiero e opere)
da *Decameron*, Il Proemio
La Peste
Andreuccio da Perugia
Cisti fornai e Geri Spina (VI, 2)
Calandrino e l'elitropia (VIII, 3)
Lisabetta da Messina (IV, 5)

**L'insegnante
M. Giulia Mammana**