



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
*"ARTURO FERRARIN"*  
CATANIA

**Anno scolastico 2019/2020**

**Programma svolto classe V sez. A**

*Prof.ssa Patrizia Saitta*

**Programma di Italiano**

Testo in adozione:

*La letteratura di*

G. Bàrberi Squarotti, G. Balbis,

G. Genghini (Atlas)

**Modulo I**

Naturalismo e Verismo:

- Il Naturalismo francese

**Emile Zola:** da L'Amazzatoio: *"L'attesa"*

- Il Verismo

**Luigi Capuana** e l'elaborazione della poetica verista

- da Per l'arte:  
*"Riflessioni sulla poetica verista"*

**Giovanni Verga:** vita, opere, poetica

- Le opere anteriori alla "svolta verista":  
*"Nedda" – "Fantasticheria e l'ideale dell'ostrica" – (brani antologizzati)*  
*"La lettera a Verdura e la prefazione ai Malavoglia e il ciclo dei vinti"*

- La conversione letteraria di Verga al verismo:
- da Vita dei campi:  
“Fantasticheria”- “Rosso Malpelo”
- da Novelle rusticane:  
“La roba” – “Libertà”
- da I Malavoglia: temi e stile  
“La fiumana del progresso” – “L’incipit del romanzo”
- da Mastro don Gesualdo: temi e stile  
“L’incipit del romanzo”  
“La morte del vinto”

**Carducci**, un poeta tra due secoli: la vita, le opere principali, la sperimentazione carducciana e la metrica classica

- da Rime nuove:  
“Pianto antico”

## Modulo II

Decadentismo e simbolismo: la figura dell’artista nell’immaginario e nella realtà.

**Giovanni Pascoli**: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- da Il Fanciullino:  
“La poetica del fanciullino”
- da Myricae: la struttura e le caratteristiche dell’opera  
“Lavandare” – “X Agosto”- “Novembre”
- da I canti di Castelvecchio:  
“ Il gelsomino notturno ”
- Le altre opere: l’approdo nazionalista  
“La grande Proletaria si è mossa”

**Gabriele d’Annunzio**: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- La narrativa e il teatro:  
da Il Piacere: “Andrea Sperelli e la poetica dannunziana”- “Ritratto di un esteta superuomo” ( brani antologizzati)  
da Il Fuoco: “Il fuoco dell’arte e della parola poetica” ( brano antologizzato)
- Le Laudi: ispirazione e struttura  
da Alcyone: “La sera fiesolana”  
“La pioggia nel pineto”

## Modulo III

La poesia tra le due guerre. La poesia ermetica

**Giuseppe Ungaretti**: la vita e le opere, l’evoluzione della poetica

- da L’Allegria, Il porto sepolto: “ Fratelli ” – “ San Martino del Carso ”  
“ Soldati ” – “ Mattina ”

## Modulo IV

Il primo Novecento e l'avvento del fascismo. Le riviste e il dibattito culturale. Il Futurismo e il Crepuscolarismo. (in generale) – La letteratura del primo Novecento

**Luigi Pirandello:** la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- L'umorismo pirandelliano:  
da L'umorismo: *“Comicità e umorismo”*
- Le novelle per un anno: *“La carriola”* – *“La patente”*
- I romanzi: *“Il fu Mattia Pascal”* (capp. IX e XIII)
- Il teatro:  
da Sei personaggi in cerca d'autore: *“I sei personaggi irrompono sul palcoscenico”*

**Catania**

1/06/2020

Prof. Patrizia Saitta