



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
REGIONE SICILIANA
ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto classe V sez. A

Prof.ssa Patrizia Saitta

Programma di Italiano

Testo in adozione:

La letteratura di

G. Bàrberi Squarotti, G. Balbis,

G. Genghini (Atlas)

Modulo I

Naturalismo e Verismo:

- Il Naturalismo francese

Emile Zola: da L'Amazzatoio: *"L'attesa"*

- Il Verismo

Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

- da Per l'arte:
"Riflessioni sulla poetica verista"

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

- Le opere anteriori alla "svolta verista":
"Nedda" – "Fantasticheria e l'ideale dell'ostrica" – (brani antologizzati)
"La lettera a Verdura e la prefazione ai Malavoglia e il ciclo dei vinti"

- La conversione letteraria di Verga al verismo:
- da Vita dei campi:
“*Fantasticheria*”- “*Rosso Malpelo*”
- da Novelle rusticane:
“*La roba*” – “*Libertà*”
- da I Malavoglia: temi e stile
“*La fiumana del progresso*” – “*L’incipit del romanzo*”
- da Mastro don Gesualdo: temi e stile
“*L’incipit del romanzo*”
“*La morte del vinto*”

Carducci, un poeta tra due secoli: la vita, le opere principali, la sperimentazione carducciana e la metrica classica

- da Rime nuove:
“*Pianto antico*”

Modulo II

Decadentismo e simbolismo: la figura dell’artista nell’immaginario e nella realtà.

Giovanni Pascoli: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- da Il Fanciullino:
“*La poetica del fanciullino*”
- da Myricae: la struttura e le caratteristiche dell’opera
“*Lavandare*” – “*X Agosto*”- “*Novembre*”
- da I canti di Castelvecchio:
“*Il gelsomino notturno*”
- Le altre opere: l’approdo nazionalista
“*La grande Proletaria si è mossa*”

Gabriele d’Annunzio: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- La narrativa e il teatro:
da Il Piacere: “*Andrea Sperelli e la poetica dannunziana*”- “*Ritratto di un esteta superuomo*” (*brani antologizzati*)
da Il Fuoco: “*Il fuoco dell’arte e della parola poetica*” (*brano antologizzato*)
- Le Laudi: ispirazione e struttura
da Alcyone: “*La sera fiesolana*”
“*La pioggia nel pineto*”

Modulo III

La poesia tra le due guerre. La poesia ermetica

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere, l’evoluzione della poetica

- da L’Allegria, Il porto sepolto: “*Fratelli*” – “*San Martino del Carso*”
“*Soldati*” – “*Mattina*”

Modulo IV

Il primo Novecento e l'avvento del fascismo. Le riviste e il dibattito culturale. Il Futurismo e il Crepuscolarismo. (in generale) – La letteratura del primo Novecento

Luigi Pirandello: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

- L'umorismo pirandelliano:
da L'umorismo: *“Comicità e umorismo”*
- Le novelle per un anno: *“La carriola”* – *“La patente”*
- I romanzi: *“Il fu Mattia Pascal”* (capp. IX e XIII)
- Il teatro:
da Sei personaggi in cerca d'autore: *“I sei personaggi irrompono sul palcoscenico”*

Catania

1/06/2020

Prof. Patrizia Saitta