



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZ H A.S. 2012/2013**

**LABORATORIO DI NARRATOLOGIA**

**La struttura del testo narrativo**

Le Sequenze; La fabula e l'intreccio; Il tempo; Lo spazio; L'apertura e finale

O. Wilde- *Il principe felice*

L. Pirandello- *Il treno ha fischiato*

I. Calvino- *Despin a, Isaura, Sofronia, Ottavia*

F. Brown- *La Sentinella*

**I personaggi e la voce narrante**

I personaggi e le loro caratteristiche: Il sistema dei personaggi; La voce narrante; Il punto di vista; Discorsi e pensieri del personaggio

P. Levi-Sandro

T. Landolfi- *Il racconto del lupo mannaro*

G. Verga- *L'amante di Gramigna*

K. Mansfield- *Lezione di canto*

**Lo stile e i temi**

Le scelte stilistiche e linguistiche ; L'analisi tematica

R. Queneau- *Stili*

F. Dostoevskij- *Il contadino Marej*

**ANTOLOGIA**

***I Generi narrativi: Il racconto, la novella, il romanzo***

**L'AVVENTURA :**

La **narrativa** d'avventura: Breve storia e caratteristiche del genere

J. London- *E l'uomo salvò il cane* (Il richiamo della foresta)

M. Crichton- *Il posto delle ossa* (Congo)

I. Allende- *L'attacco dell'anaconda* (La città delle bestie)

**IL FANTASY:**

La narrativa fantasy: Breve storia e caratteristiche del genere

J. Tolkien – *Nella tana di Shelob* ( Il signore degli anelli)

C. Lewis- *Peter diventa cavaliere* (Le cronache di Narnia)

### **FANTASCIENZA:**

La narrativa di fantascienza: Breve storia del genere

I. Asimov- *Il segregazionista* (Visioni di robot)

P. K. Dick – *Ora tocca al Wub* (Da Le presenze invisibili)

### **IL GIALLO : La narrativa gialla**

A, Christie- *Chi ha ucciso Arlena Marshall*

S.S. Van Dine – *Un misterioso avvertimento*

### **IL NOIR, IL TRILLER, LA SPY STORY**

R. Chandler- *Faccia a faccia*- ( Il lungo addio)

A. Poe- *Il gatto nero*

### **MITO\_ EPICA**

Il mito . caratteristiche; temi e significati

Il mito e il racconto biblico-*La creazione-Noè e il diluvio*

Il mito del diluvio- Apollodoro-*Deucalione e Pirra*

Il mito e le nostre radici: Apollodoro-*La storia di Europa*

Apollodoro-*Teseo e il Minotauro*

Esiodo- *Prometeo e la scoperta del fuoco*

Ovidio- *Dedalo e Icaro*

Miti della metamorfosi –

Ovidio- *Eco e Narciso*

Ovidio – *Apollo e Dafne*

Il mito e la nascita di Roma- Tito Livio :

*Due gemelli allattati dalla lupa- Romolo uccide Remo - Il ratto delle sabine*

L'epica e la cultura orale

La poesia epica ; La questione Omerica

Iliade- il poema della guerra: *Il proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Paride e Menelao; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore.*

Odissea – il poema del viaggio: *Il Proemio; Nella terra dei Ciclopi Poliremo*

Virgilio – Eneide : *Il proemio- Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia*

### **GRAMMATICA**

Elementi di Fonologia

- Morfologia: Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

#### ***Cenni preliminari per la stesura del tema***

Vari tipi di scaletta

Temi descrittivi e argomentativi

Il riassunto

**L'INSEGNANTE**

*Prof.ssa Anna CALI'*