



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2 SEZ. E - A.S. 2012/2013

LA NOVELLA E IL RACCONTO

Il Racconto primo ottocento: Il Romanticismo- contesto storico, sociale, culturale

A. Puskin- *La Tempesta*

C. Dickens – *Storia di un ragazzo e del suo gatto*

Il Racconto Realista : Naturalismo e verismo

G. De Maupassant – *La collana*

G. Verga – *In piazza della scala*

Leggere un autore: Pirandello attraverso le sue opere

L. Pirandello – *Lumie di Sicilia*

L. Pirandello *La signora Frola e il signor Ponza*

Il Romanzo di formazione: caratteristiche del romanzo di formazione

J. Austen – *Un colloquio chiarificatore* (da *Orgoglio e pregiudizio*)

O. Vorpsi – *Visita al padre* (da *Il paese dove non si muore mai*)

K. Hosseini – *Prepotenza* (da *Il cacciatore degli aquiloni*)

W. Golding *Il signore delle mosche* (lettura integrale del romanzo)

Il Romanzo storico

Manzoni: dai “Promessi sposi” - *Renzo sul carro dei monatti*

LABORATORIO DI POESIA

La struttura del verso:

G. Pascoli – *Novembre*

La struttura del testo poetico (rime , strofe e forme poetiche)

F. tetrarca – *Solo e pensoso*

G. Carducci – *Pianto antico*

I contenuti del testo poetico (Figure retoriche, contenuti tematici)

G. Leopardi – *L'infinito*

E. Dickinson – *L'erba ha poco da fare*

E. Montale – *Ho sceso dandoti il braccio*

U. Foscolo – *In morte del fratello Giovanni*

G. D'Annunzio – *I pastori*

La poesia lirica : storia e caratteristiche del genere

U. Foscolo - *Alla sera*

G. Leopardi – *Alla luna*

C. Kavafis – *Per quanto sta in te*

A. Merini – *Pensiero*

Leggere un autore: E. Montale : *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

GRAMMATICA

Struttura della frase semplice : La frase e i suoi elementi, i complementi. Struttura della frase complessa: Il periodo e le proposizioni coordinate e subordinate.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il tema; Il riassunto

Temi descrittivi e argomentativi

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Anna CALI'