



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 3 SEZ. E - A.S. 2012/2013

Medioevo: Le coordinate fondamentali - Mentalità e cultura del medio-evo

Dalla lingua latina alle lingue neolatine o romanze

La nascita delle lingue romanze

I primi documenti in volgare

Il latino e le lingue romanze

Alle origini della nuova letteratura: i poemi epici

Il ciclo carolingio

Il ciclo Bretone .

La poesia lirica provenzale

Nascita della letteratura italiana:

La poesia religiosa: S. Francesco – *Il cantico di frate sole*

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini – *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La scuola toscana: Guittone D'Arezzo

Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli – *Al cor gentile reimpara sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudari*

G. Cavalcanti - *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira*

La prosa nel duecento: Il Novellino; Marco Polo Il “Milione”; Brunetto Latini: Il “Tresor”

Dante: vita ,opere,pensiero

Brani scelti da La vita Nova –*Tanto gentile e tanto onesta.....; Vede perfettamente.....*

De Vulgari Eloquentia –,De Monarchia

Le Epistole, Le Rime : *Guido io vorrei....*

La Divina Commedia: Caratteristiche dell'opera;L'architettura; L'universo dantesco; La trama; L'interpretazione allegorica.

Lettura dei seguenti Canti: Inferno -Canto I ; III; V; XXVI . Purgatorio- canto I. Paradiso – Canto XXXIII.

Le grandi trasformazioni del trecento

Petrarca: Vita, opere e pensiero

Brani scelti da: L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum .

Il Canzoniere : Strutture e temi. *Voi che ascoltate in rime sparse.... Movesi il vecchierel
canuto.....Solo e pensoso, Pace non trovo e non*

Boccaccio: Vita, opere e pensiero

Il Decameron : caratteristiche dell'opera

Brani scelti dal Decameron: Il Proemio; *Ser Chiapparello; Federico degli Alberghi; Chichibio e
la gru.*

Quattrocento e Cinquecento

Umanesimo e Rinascimento: coordinate storiche e culturali

Storia e società del Quattrocento

La cultura dell'Umanesimo

Rinascimento quadro storico culturale

Machiavelli: Vita, opere e pensiero.

Il Principe: contenuto dell'opera, caratteristiche, realtà e ideale

Dal "Principe" : La *Dedica* a Lorenzo dei Medici; *I tipi di principati e i modi di conquistarli*

Discorsi sulla prima deca di Tito Livio

Dai "Discorsi" *Il mutare dei tempi, l'uomo e la fortuna.*

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Anna CALI'