



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 3 SEZ. C - A.S. 2012/2013

Prof. Rossella Maugeri

L'origine del volgare

La Letteratura medievale: quadro storico –politico

Le Letterature europee nel Basso Medioevo

La letteratura religiosa: S.Francesco d'Assisi (*Il Cantico delle creature*)

La Letteratura italiana: La scuola poetica siciliana

Giacomo da Lentini (cenni sull'autore) Il sonetto (la metrica): *Amor è un desio che ven da core, Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

Dalla Scuola poetica siciliana ai poeti toscani.

Manifesto del Dolce Stil Novo : G.Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre Amore* (Le prime tre strofe)

Il Dolce Stil Novo (temi e caratteri)

Dante Alighieri (La vita, le opere, il pensiero)

La *Vita Nova* (caratteri dell'opera) Lettura, parafrasi, analisi del testo di - *Tanto gentile e tanto onesta pare* –

De Monarchia (caratteri generali)

De vulgari eloquentia (caratteri generali)

Le *Rime*: Guido i' vorrei che tu Lapo ed io.

Commedia (caratteri dell'opera, temi fondamentali, figure retoriche, la *Commedia* nel mondo medievale) Dall'*Inferno* : canti I,III,V,VI,XXVI,XXXIII

Dal *Purgatorio* canti I VI

Dal *Paradiso* (caratteri generali)

Francesco Petrarca e la scoperta della soggettività (la vita, le opere, il pensiero)

Il *Secretum* (caratteri dell'opera)

Il *Canzoniere* (caratteri dell'opera) Lettura, parafrasi, analisi del testo

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* -
- *Solo e pensoso i più disertî campi* -
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* -

Giovanni Boccaccio (la vita, le opere, il pensiero)

Il *Decamerone* (caratteri dell'opera)

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Andreuccio da Perugia

L'Umanesimo: i caratteri

La storia e la cultura. I nuovi generi

La Letteratura italiana: Un quadro d'insieme

Leon Battista Alberti (La vita, il pensiero, le opere)

Il Trattato Della Famiglia (caratteri generali)

Il Rinascimento: i caratteri, la storia e la cultura, le arti, le letterature europee

La letteratura italiana (un quadro d'insieme e la questione della lingua), il volgare nell'età della stampa.

Niccolò Machiavelli e l'emancipazione della politica (la vita, il pensiero, le opere)

Dal *Principe*. La dedica a Lorenzo dei Medici

I principati nuovi acquistati con armi e fortuna altrui

Il Valentino

Il fiume rovinoso della fortuna e gli argini della virtù

Esortazione finale a liberare l'Italia

Opere minori: *Lettera a Francesco Vettori*

Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco (la vita, le opere, il pensiero)

L'*Orlando Furioso* (caratteri dell'opera) Lettura, parafrasi, analisi del testo del "Proemio".

Attività teatrali : Luigi Pirandello (la vita) – *Il berretto a sonagli* – (trama e caratteri)

Manuale utilizzato : G.Barberi Squarotti – *Invito alla Letteratura con Antologia della Divina Commedia* – vol.I Ed. Atlas