



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE "ARTURO FERRARINI"

ANNO SCOLASTICO 2013/14

CLASSE I G

PROF. CANNAVÒ BIANCA

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

La struttura del testo narrativo

La sequenza

O. Wilde: Il principe felice

Fabula e intreccio

Flashbak, anticipazione , montaggio incrociato

L. Pirandello: Il treno ha fischiato

I luoghi e le descrizioni

T. Landolfi : Il racconto del lupo mannaro

I personaggi e la voce narrante

P. Levi: Sandro

Il punto di vista

G. Verga: L'amante di Gramigna

L'Avventura: caratteristiche del genere

J. London: da Il richiamo della foresta "E l'uomo salvò il cane

M. Crichton: da Congo " Il posto delle ossa"

I. Allende: da La città delle bestie "L'attacco dell'anaconda"

Il Fantasy (caratteristiche del genere)

P. Lewis: da Le Cronache di Narnia "Peter diventa cavaliere"

Tolkien: da Il signore degli anelli “Nella tana di Shelob”

La Fantascienza (caratteristiche del genere)

I Asimov: Il segregazionista

P. Dick: Ora tocca al Wub

L’Horror: (caratteristiche del genere)

B. Stoker . da Dracula “Le vampiressa”

H. Lovecraft : Nella cripta

Il Giallo: (caratteristiche del genere)

A Christie : da Corpi al sole “ Chi ha ucciso Arlena Marshal?”

L. Sciascia: da Il giorno della civetta “L’interrogatorio di Don Mariano”

L’Umore (caratteristiche del genere)

M. Twain: Il caro estinto

S. Benni. Priscilla Mapple e il delitto della II C

E P I C A

Il Mito e le sue origini – Mito e tragedia

Apollodoro: Teseo e il Minotauro

Esiodo: Il mito di Prometeo

Ovidio: da Metamorfosi: Eco e Narciso

L’Iliade: il poema della guerra

(Proemio, lo scontro tra Achille e Agamennone, Ulisse e Tersite, Ettore e Andromaca)

L’Odissea : il poema del viaggio

(Ulisse e Nausicaa, Il ciclope Polifemo, Le sirene, La strage, il segreto del talamo)

L’ Eneide: Il poema del destino

(Proemio, La morte di Didone, La morte di Turno)

G R A M M A T I C A

La sillaba, Dittonghi, Trittonghi e Iati, L’Accento, La Punteggiatura, Le parti variabili e invariabili del discorso

La Docente

Gli Alunni