



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZ F A.S. 2013/2014**

Prof. Laura Colombo

Alderighi – Manetti, L'italiano per competenze, Lattes

Galli - Quinzio, Meravigliosamente - Narrativa. Altri linguaggi. Attualità, Einaudi

Eva Cantarella, Meravigliosamente – Mito. Epica, Einaudi

**GRAMMATICA**

Fonologia ed ortografia. Uso della punteggiatura. Uso dell'articolo. Il nome: genere e numero; formazione del plurale dei nomi. Aggettivi qualificativi: genere, numero e gradi.

Aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi.

Il pronome e le sue funzioni. Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi.

Il verbo: verbi predicativi e copulativi; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale. Modo, tempo, persona, numero del verbo. Coniugazione del verbo; modi finiti e infiniti. Avverbi. Preposizioni. Congiunzioni. Interiezioni.

La frase semplice. Il soggetto e il predicato. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il complemento oggetto.

**- LE ABILITA' DI BASE:**

ASCOLTARE: tipi di ascolto, fasi e regole dell'ascolto. L'intervista.

PARLARE: caratteristiche e tecniche. Differenze fra lingua parlata e lingua scritta.

LEGGERE: tipi e tecniche di lettura. Lettura orientativa, selettiva, di approfondimento.

SCRIVERE: le specificità dello scritto. I procedimenti della scrittura - La descrizione - Il riassunto – La scaletta – Il verbale – La relazione.

**- LA COMUNICAZIONE:**

Caratteristiche ed elementi. I segni. I messaggi. Il contesto.

**- IL TESTO**

I meccanismi e le caratteristiche di un testo – Tipologie testuali e generi letterari.

**- IL METODO**

Studiare per concetti. Come studiare a confronto con il testo. Smontaggio e rimontaggio, analisi di un testo. Il livello delle informazioni. Ricavare i concetti-chiave e sintetizzare. Creare schemi, grafici e mappe concettuali.

Prendere appunti.

## ANTOLOGIA

### Il mito

|            |  |
|------------|--|
| Genesi     | La creazione<br>Noè e il diluvio                                     |
| Apollodoro | La storia di Europa<br>Teseo e il minotauro<br>Deucalione e Pirra    |
| P. Ovidio  | Dedalo e Icaro<br>Eco e Narciso                                      |
| Esiodo     | Prometeo e la scoperta del fuoco<br>Pandora                          |
| T. Livio   | Due gemelli allattati da una lupa<br>Romolo uccide Remo e fonda Roma |

### La poesia epica

|       |               |  |  |
|-------|---------------|--|--|
| Omero | Iliade        | (Trama)  |  |
|       | Dall'Iliade:  | Proemio<br>Lo scontro tra Achille e Agamennone<br>La morte di Ettore |  |
|       | Odissea       | (Trama)  |  |
|       | Dall'Odissea: | Proemio<br>Il ciclope Polifemo<br>La strage                          |  |
|       | Eneide        | (Trama)  |  |
|       |               |  |  |
|       |               |  |  |
|       |               |  |  |
|       |               |  |  |
|       |               |  |  |

### La struttura del testo narrativo

La costruzione del racconto.  
La divisione in sequenze.  
La nominalizzazione.

### Lavorare sui testi.

|          |                    |
|----------|--------------------|
| O. Wilde | Il principe felice |
| F. Brown | Sentinella         |
| P. Levi  | Sandro             |

Fabula e intreccio  
L'ambientazione: tempi e luoghi  
Il narratore e il punto di vista. Tipi di focalizzazione.  
Il personaggio, la sua caratterizzazione, il suo ruolo.

## **Leggere un'epoca: il primo ottocento**

### **Il racconto**

- A. Puskin da "Romanzi e racconti": La tempesta  
C. Dickens da "Storia di un ragazzo e del suo gatto": Storia di un ragazzo  
e del suo gatto  
E.A. Poe da "Tutti i racconti e le poesie": Il gatto nero

### **Leggere un movimento**

Naturalismo e verismo attraverso la novella

- G. de Maupassant da "Tutte le novelle": La collana  
G. Verga da "Vita dei campi": La lupa

Gli alunni

L'insegnante