



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE II SEZ F A.S. 2013/2014

Prof. Laura Colombo

Ferralasco – Moiso - Testa, Punti fermi plus, ed. scol. Bruno Mondadori

Galli – Quinzio, Meravigliosamente – Narrativa. Altri linguaggi. Attualità, Einaudi

Galli – Quinzio, Meravigliosamente – Poesia. Teatro, Einaudi

GRAMMATICA

La frase semplice: il soggetto e il predicato. Il complemento oggetto o diretto. L'attributo. L'apposizione. I complementi indiretti: specificazione, termine, luogo, tempo, predicativi del soggetto e dell'oggetto, mezzo, modo, causa, compagnia e unione, agente e causa efficiente, abbondanza e privazione, argomento, denominazione, fine, limitazione, materia, vantaggio e svantaggio, qualità, stima e prezzo, colpa e pena, paragone, esclusione.

Tipi di frase semplice: le enunciative, le volitive, le interrogative, le esclamative.

Il verbo: verbi predicativi e copulativi; transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva, riflessiva, pronominale. Coniugazione del verbo. Aggettivi e pronomi.

La sintassi della frase complessa. La coordinazione. La subordinazione. Subordinate esplicite e implicite.

Proposizioni oggettive, soggettive, causali, finali, consecutive, temporali, condizionali (periodo ipotetico), concessive, interrogative indirette, relative, modali, strumentali, Discorso diretto e indiretto.

La parola e il lessico. Il significato delle parole.

Come funziona un testo. Coesione e coerenza. La produzione di testi. Il tema. Tipi di testo. Testo narrativo letterario. Il riassunto. Testi d'uso: il verbale, la relazione. Testi argomentativi. Testi poetici.

ANTOLOGIA

Il testo narrativo

L. Pirandello Il treno ha fischiato
Lumie di Sicilia

L'umorismo

M. Twain Il caro estinto
S. Benni Priscilla Mapple e il delitto della II C

Il romanzo storico

A. Manzoni I promessi sposi (Trama)
da "I promessi sposi":
Addio monti
Renzo sul carro dei monatti

La narrazione realista

G. Verga I Malavoglia (Trama)
Da "I Malavoglia":
La partenza di 'Ntoni
L'addio di 'Ntoni

Il giallo

L. Sciascia da "Il giorno della civetta":
L'interrogatorio di don Mariano
G. Scerbanenco da "Milano calibro 9":
Stazione centrale ammazzare subito

Il romanzo fantastico - allegorico

M. Shelley da "Frankenstein": La prima vittima

La poesia

Che cos'è la poesia?
Come si legge una poesia.
Caratteristiche del testo poetico: livello del significante, livello del significato
Parafrasi. Figure del linguaggio poetico. Il sonetto.

D. Alighieri Tanto gentile e tanto onesta pare
F. Petrarca Solo e pensoso
G. Pascoli Novembre
X agosto
G. Carducci Pianto antico
U. Foscolo Alla sera
In morte del fratello Giovanni
G. Leopardi L'infinito
S. Penna Il mare è tutto azzurro
G. Ungaretti San Martino del Carso
E. Montale Spesso il male di vivere ho incontrato

Gli alunni

L'insegnante