



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"

CATANIA

Programma di ITALIANO

Classe IV sez.C

a.s.2013-2014

Prof.ssa Rossella Maugeri

Il Seicento: le coordinate fondamentali
Il Barocco in Italia e Giambattista Marino
Galileo Galilei
Il Settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni
Il superamento del Barocco: l'Arcadia, Pietro Metastasio e il melodramma
Gli Enciclopedisti e l'affermazione dell'Illuminismo
L'Illuminismo in Italia
Cesare Beccaria
Le battaglie culturali de "Il Caffè"
Il Romanzo nel Settecento dal conte philosophique ai nuovi generi narrativi
Il Romanzo filosofico e Voltaire (Candido)
Il Romanzo inglese (Daniel Defoe,Jonathan Swift)
Carlo Goldoni e la riforma del teatro (La locandiera)
Giuseppe Parini: un poeta tra Classicismo, Illuminismo e Cristianesimo (Il Giorno)
Vittorio Alfieri : l'utopia della libertà assoluta
Il Neoclassicismo e le sue origini
La Letteratura preromantica in Europa
L'Ottocento: coordinate storiche e culturali
La letteratura dell'età napoleonica
Ugo Foscolo : un grande fra due secoli (Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, I sonetti,Alla sera, A Zacinto,In morte del fratello Giovanni, I Sepolcri)
L'Età del Romanticismo
Origini e sviluppo del Romanticismo europeo
Il Romanticismo tedesco : Johann Wolfgang Goethe (Viaggio in Sicilia, opera letta interamente)
Il Romanticismo italiano (Il Conciliatore e i primi romantici italiani: Giovanni Berchet, Silvio Pellico)
Il Romanzo dell'Ottocento, il Romanzo storico, il Romanzo gotico)
Alessandro Manzoni : l'importanza dello scrittore (Il Cinque Maggio, I Promessi Sposi, pagine antologiche)

Catania, 11/06/2014

Prof.ssa Rossella Maugeri