



Sistema di Gestione certificato  
UNI EN ISO 9001:2008

**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO**

**Classe IV sezione B**

**Anno scolastico 2013-2014**

**Prof. ZAMATARO Massimo**

**Modulo 1: Il Barocco**

- L'età del Barocco (26)
- Il Gongorismo (27)
- La poetica del Marinismo (28-29)
- E. Tesauro: da "*Il cannocchiale aristotelico*": La metafora nell'arte barocca (86-87-88)

**Modulo 2: Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica**

- Galileo Galilei: la vita e le opere (110)
- La giovinezza e gli interessi scientifici (110-111)
- Il successo e i primi contrasti (112-113)
- L processo e la condanna (113-114)
- Gli ultimi anni (114-115)
- Da "*Il Saggiatore*": Il libro dell'universo e la sua lingua (125)
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (127)
- Dal "*Dialogo sopra i due massimi sistemi*": Contro l'ipse dixit (133)

**Modulo 3: L'Illuminismo**

- L'Illuminismo in Europa e in Italia
- Gli Enciclopedisti e l'affermazione dell'illuminismo (207-208)
- La filosofia illuminista (209-210-211)
- L'illuminismo in Italia (220)
- Milano e Il Caffè (220)
- Cesare Beccaria (221)
- I fratelli Verri e le battaglie culturali de Il Caffè (221-222-223)
- Da "*Dei delitti e delle pene*": Non ... la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse (224-225)
- E' meglio prevenire i delitti che punirgli (225-226)

**Modulo 4: Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico**

- Carlo Goldoni e la riforma del teatro (251)
- La vita e le opere (252-253)
- Il soggiorno in Francia (253-254-255-256)
- *La Locandiera* (trama) (262)
- *Il Conte, il Marchese e il Cavaliere* (263-264-265)
- L'ingresso della protagonista (267-268-269)
- Mirandolina all'attacco (271-272)

- Mirandolina si sposa (273-274-275)

### **Modulo 5: Ugo Foscolo tra classicismo e romanticismo**

Ugo Foscolo. Un grande tra due secoli (367) – La vita e le opere (367) – Il trasferimento a Venezia e l'impegno politico (368) – La disillusione e le peregrinazioni (368) – Il rientro in Italia (369) – L'esilio e gli ultimi anni di vita (370).

*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (373) – La composizione (373) – La trama (373) – La struttura e le caratteristiche (374).

Da “*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*”: La dedica (375)

“ “ : Dopo il bacio di Teresa (376)

Da “*Poesie*”: sonetto I, *Alla sera* (392)

“ “ : sonetto IX, *A Zacinto* (395)

“ “ : sonetto X, *in morte del fratello Giovanni* (398)

### **Modulo 6: Il Romanticismo e Giacomo Leopardi.**

Origini e sviluppi del Romanticismo europeo (429) – Il Romanticismo italiano (452) – Giacomo Leopardi: la vita e le opere (464) – L'infanzia e gli anni dello studio matto e disperatissimo (464) – Il passaggio dall'erudizione al bello (465) – Il passaggio dal bello al vero (465) – Le sofferenze personali, i piccoli idilli, il pessimismo storico (466) – I viaggi e le Operette morali (466) – Tra Pisa e Recanati: i Grandi idilli e il pessimismo cosmico (466) – Firenze, la pubblicazione dei *Canti* e il *Ciclo di Aspasia* (467) – Gli ultimi anni e il testamento poetico: la ginestra (467)

Da “*Canti*”: L'infinito (482)

“ “ : A Silvia (490)

“ “ : Il sabato del villaggio (503)

### **Modulo 7: Alessandro Manzoni.**

L'importanza dello scrittore (630) – La vita e le opere. Gli anni della formazione (631) – Il periodo parigino (632) – La maturità artistica (632) – Gli ultimi anni (634)

Il Cinque Maggio (656)

*I Promessi Sposi* (677) – La genesi dell'opera (677) – La Trama dei Promessi Sposi (680)

Da “*I promessi sposi*”: L'incipit del romanzo e l'incontro fra don Abbondio e i bravi (689)

### **Modulo 8: Attualità, dibattiti ed esercitazioni scritte in classe:**

- Episodio estate 2013
- Elezioni politiche
- Falcone e Borsellino
- Teatro: Giovanni e Paolo
- Film "*La mafia uccide solo d'estate*"
- Crisi Ucraina
- La cosa pubblica
- La materia che ti piace meno
- Episodio vacanze di Natale
- La tecnologia tra industria e artigianato
- L'Immigrazione

Catania, 11/06/2014

gli alunni

prof. Massimo ZAMATARO