



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

Classe V sezione C

Anno scolastico 2013-2014

Prof. ZAMATARO Massimo

Modulo 1: Verga e il Verismo

- Positivismo e Naturalismo (19)
- Auguste Comte e la filosofia del Positivismo (21)
- Culto dei fatti e arte: il Naturalismo (23)
- E. Zola e il romanzo sperimentale (24-25)
- Giovanni Verga
- Il contesto storico-culturale (85)
- La vita (85-86)
- La conversione verista: le novelle (88-89)
- *Rosso Malpelo* (97-103)
- *La roba* (106-108)
- Il capolavoro: *I Malavoglia* (110-111-112)
- L'incipit del romanzo (116-117)
- L'addio alla casa del Nespolo (122-124)
- *Il ritorno di 'Ntoni* (123-127)
- *Mastro-don Gesualdo* (129-130)
- *La morte di Gesualdo* (130-134)

Modulo 2: Il Simbolismo e Pascoli.

- Il Decadentismo (34-35)
- Baudelaire (36-37)
- L'Albatro (38)
- Giovanni Pascoli. La vita e le opere (156-157-158)
- *Il Fanciullino*: una dichiarazione di poetica (161-162)
- La poetica del fanciullino (163-164-165)
- *Myricae e i Canti di Castelvecchio* (166-167-168-169-170)
- *Arano* (171)
- *X agosto* (173)
- *Temporale* (176)
- *Il lampo* (176)
- *Il tuono* (177)
- *Il gelsomino notturno* (182-183)

Modulo 3: I poeti e la guerra. D'Annunzio e Ungaretti

- D'Annunzio: vita e opere (202-203-204-205-206-207)

- Andrea Sperelli e la poetica dannunziana (213-214)
- Il programma e la politica del superuomo (215-216)
- La sera fiesolana (219-220-221)
- *La pioggia nel pineto* (224-225-226-227)
- Ungaretti.: vita e opere (58-59-60)
- Le raccolte poetiche (61)
- *In memoria* (62)
- *I fiumi* (65)
- *San Martino del Carso* (68)
- *Mattina* (72)
- *Soldati* (74)

Modulo 4: La narrativa italiana del primo Novecento. Pirandello e Svevo

- Pirandello. Vita e opere (369)
- La poetica dell'umorismo (376)
- Le Novelle per un anno (381)
- *La patente* (388)
- *I romanzi* (397)
- *Il fu Mattia Pascal* (397)
- *Uno, nessuno e centomila* (407)
- Il teatro (413)
- *Così è (se vi pare)* (413)
- *Sei personaggi in cerca d'autore* (424)
- Italo Svevo: vita e opere (434)
- *La coscienza di Zeno* (451)
- Da "*La coscienza di Zeno*": Prefazione (454-455)
- " " : L'Ultima sigaretta (458-461)

Modulo 5: Salvatore Quasimodo tra ermetismo e impegno civile

- Vita e opere (86-90)
- da "*Ed è subito sera*": Ed è subito sera (90)
- da "*Giorno dopo giorno*": Uomo del mio tempo (101)

Catania, 11/06/2014

gli alunni

prof. Massimo ZAMATARO