



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE III SEZ E - A.S. 2014/2015**

Medioevo: Le coordinate fondamentali : Mentalità e cultura del medio-evo  
Dalla lingua latina alle lingue neolatine o romanze  
La nascita delle lingue romanze  
I primi documenti in volgare  
Il latino e le lingue romanze  
Alle origini della nuova letteratura : i poemi epici  
Il ciclo carolingio  
Il ciclo Bretone .  
La poesia lirica provenzale  
Nascita della letteratura italiana:  
La poesia religiosa :S. Francesco – *Il cantico di frate sole*  
La scuola siciliana: Jacopo da Lentini – *Io m'aggio posto in core a Dio servire*  
La scuola toscana: Guittone D'Arezzo  
Il Dolce Stil Novo: G. Guinizelli – *Al cor gentile reimpara sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudari.*  
G. Cavalcanti - *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira.*  
La prosa nel duecento : Il Novellino ; Marco Polo Il “Milione”; Brunetto Latini: Il “Tresor”  
Dante: vita, opere, pensiero.  
Brani scelti da La vita Nova –*Tanto gentile e tanto onesta .....; Vede perfettamente.....*  
De Vulgari Eloquentia – De Monarchia  
La Divina Commedia: Caratteristiche dell'opera;L'architettura; L'universo dantesco; La trama; L'interpretazione allegorica.  
Lettura dei seguenti Canti: Inferno -Canto I ; III; V; XXVI . Purgatorio- canto I. Paradiso – Canto XXXIII.  
Le grandi trasformazioni del trecento.  
Petrarca: vita, opere e pensiero.  
Brani scelti da: L'Epistolario, I Trionfi, Il Secretum.  
Il Canzoniere : Strutture e temi. *Voi che ascoltate in rime sparse.... Movesi il vecchierel canuto.....La vita fugge e non si arresta un'ora, .....*  
Boccaccio: vita, opere e pensiero.  
Il Decameron : caratteristiche dell'opera  
Brani scelti dal Decameron :Il Proemio; *Federico degli Alberghi; Chichibio e la gru.*  
Quattrocento e Cinquecento.  
Umanesimo e Rinascimento: coordinate storiche e culturali.  
Storia e società del Quattrocento.  
La cultura dell'Umanesimo.  
Rinascimento quadro storico culturale  
Machiavelli: vita, opere e pensiero.  
Il Principe: contenuto dell'opera,caratteristiche, realtà e ideale.  
Dal “Principe” : La *Dedica* a Lorenzo dei Medici; *I tipi di principati e i modi di conquistarli.*

**L'INSEGNANTE  
Prof.ssa Anna CALI'**