



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE IV SEZ E A.S. 2014/2015

Il seicento: le coordinate fondamentali. Il quadro culturale, filosofico ed artistico.

La letteratura del seicento

Il Barocco in Italia : Gianbattista Marini

Il classicismo nel seicento e la lirica antimarinista. La trattatistica

Galileo Galilei : vita e opere. Il filosofo e lo scienziato. Le lettere copernicane.

Il Saggiatore e il Dialogo sopra”Elogio della intelligenza umana”.

Il teatro nel seicento in Italia e in Europa: Tragedia, commedia, melodramma.

Il Settecento: il secolo della ragione. Il contesto culturale.

L’Arcadia: la poesia e i suoi autori.

Gli Enciclopedisti e l’affermazione dell’Illuminismo.

J. Rousseau: l’origine della disuguaglianza fra gli uomini.

L’Illuminismo in Italia: Il Caffè; Cesare Beccaria e i fratelli Verri.

Il Romanzo nel settecento e i nuovi generi narrativi.

C. Goldoni e la riforma del teatro: La locandiera ”Il conte, il Marchese e il Cavaliere”.

V. Alfieri : la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le tragedie: “il Saul”.

Il Neoclassicismo e le sue origini. La letteratura Preromantica in Europa.

La nuova cultura del Romanticismo.

Ugo Foscolo: Un grande fra due secoli. Il Pensiero.

Foscolo: “ le ultime lettere di Jacopo Ortis” – “La dedica”.

Dai Sonetti: “ Alla Sera”- “ A Zacinto “ – “ In morte del fratello Giovanni”.

Il carme dei sepolcri: Materialismo, ragione e religione delle illusioni. Genere e novità dell’opera.vvi-51 ; 90-129 ; 150-167.

Le Grazie.

Origini e sviluppi del Romanticismo europeo. Idea di nazione e specificità del Romanticismo nelle principali letterature europee. Il Romanticismo tedesco, inglese ,francese , italiano.

Leopardi: vita e opere. Dal pessimismo storico alla Ginestra e le fasi della produzione letteraria. Fondamenti ed evoluzione del pensiero.

Dai Canti: L’Infinito.

I grandi idilli, il ciclo di Aspasia: A Silvia.

La Ginestra vv1-85; 237-317.

Dalle Operette morali - Dialogo della Natura ed un Islandese.

Dallo Zibaldone: Poesia sentimentale e di immaginazione.....

Il Romanzo nell’Ottocento

A. Manzoni : la vita e il pensiero e la poetica. La teoria linguistica e la sua evoluzione.

Gli Inni; le Odi e le tragedie.

I Promessi Sposi: Genesi dell’opera; percorso narrativo e linguistico; gli umili e il cattolicesimo liberale.

Dai Promessi sposi: Don Abbondio e i bravi; Addio monti.

**L’INSEGNANTE
Prof.ssa Anna CALI’**