



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**Anno scolastico 2014-2015
Classe III sezione C
PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO
Prof. ZAMATARO Massimo**

• **Modulo 1: Dalle origini allo Stilnovo:**

- Il Latino e le Lingue romanze (65)
- Il Ciclo Carolingio (76)
- Il ciclo Breton (82)
- Jacopone da Todi. Vita e opere (99)
- Donna de Paradiso (100-101-102-103)
- La scuola siciliana e Jacopo da Lentini (106-107-108)
- Io m'aggio posto in core a Dio servire (109)
- La poesia stilnovista (119-120)
- Guido Guinizzelli: vita e opere (121)
- Io voglio del verla mia donna laudare (125)
- I poeti comico-realistici (136)
- Cecco Angiolieri (136-137)
- S'i fosse foco (138)

• **Modulo 2: Dante Alighieri (escluso "Commedia")**

- Dante e il suo tempo (155)
- Ghibellini, Guelfi e lotte politiche a Firenze (155)
- La vita e le opere (199)
- Gli anni della gioventù (199)
- L'amore per Beatrice e il matrimonio (199)
- Il Dolce Stil Novo e la Vita Nuova (159)
- Gli anni dell'impegno politico (159)
- Gli anni dell'esilio (160)
- Le opere dell'esilio e la discesa di Arrigo VII (160)
- Gli ultimi anni (161)
- La Vita Nuova (162)
- La struttura e il contenuto (162)
- L'immagine beatificante della gentilissima (171-172)
- Il Convivio (175)
- La sintesi del Convivio (175-176)
- Il De vulgari eloquentia (182)
- Sintesi del trattato (182)
- La Monarchia (186)
- La sintesi della Monarchia (186)
- Le epistole (191)



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

- Le Rime (194)

La varietà della poesia dantesca (194).

• **Modulo 3: La Divina Commedia**

Le caratteristiche principali della Commedia (8)

L'architettura dell'opera (8)

L'universo dantesco (9)

Prima cantica: L'Inferno (12)

Inferno. Canto I. Selva oscura (tutto) (24-32)

Inferno. Canto III. Ignavi, Caronte. (tutto) (46-51)

Inferno. Canto V. Lussuriosi, Paolo e Francesca. (tutto) (55-62)

Inferno. Canto XXVI. Consiglieri fraudolenti. Ulisse (vv.25-142) (123-128)

Inferno. Canto XXXIII. Traditori, Conte Ugolino. (vv.1-78) (136-139)

Paradiso. Canto XXXIII. Empireo, Preghiera di S. Bernardo (vv.1-57) (403-405)

• **Modulo 4: Francesco Petrarca e l'Umanesimo:**

- Francesco Petrarca e il suo tempo (222)

- La vita (224-226)

- Il capolavoro: Il Canzoniere (249)

- La questione del titolo (249)

- Il poeta e Laura (251)

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (258)

- Movesi il vecchierel canuto e bianco (261)

- Solo e pensoso i più deserti campi (264)

• **Modulo 5: Giovanni Boccaccio e il Rinascimento:**

- Giovanni Boccaccio e il suo tempo (309)

- La vita (310-313)

- Il capolavoro: Il Decameron (327-329)

- Il Decameron in sintesi (327)

- Melchisedech giudeo (355)

- Lisabetta da Messina (368)

- Chichibio e la gru (376)

- Frate Cipolla (381)

Catania, 09/06/2015

**Il docente
Prof. Massimo Zamataro**