



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE IV SEZ E A.S. 2015/2016**

**Il seicento:** le coordinate fondamentali. Il quadro culturale, filosofico ed artistico.

La letteratura del seicento

Il Barocco in Italia : Gianbattista Marini

Il classicismo nel seicento e la lirica antimarinista. La trattatistica

Galileo Galilei : vita e opere. Il filosofo e lo scienziato. Le lettere copernicane.

Il Saggiatore e il Dialogo sopra .....” Elogio della intelligenza umana”

Il teatro nel seicento in Italia e in Europa: Tragedia, commedia ,melodramma

**Il Settecento:** il secolo della ragione. Il contesto culturale

L’Arcadia: la poesia e i suoi autori

Gli Enciclopedisti e l’affermazione dell’Illuminismo

J. Rousseau: l’origine della disuguaglianza fra gli uomini

L’Illuminismo in Italia: Il Caffè; Cesare Beccaria e i fratelli Verri

Il Romanzo nel settecento e i nuovi generi narrativi

C. Goldoni e la riforma del teatro: La locandiera ”Il conte ,il Marchese e il Cavaliere”

V. Alfieri : la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le tragedie “il Saul”

**Il Neoclassicismo e le sue origini. La letteratura Preromantica in Europa.**

La nuova cultura del Romanticismo

Ugo Foscolo: Un grande fra due secoli. Il Pensiero.

Foscolo: “ le ultime lettere di Jacopo Ortis” – “La dedica”

Dai Sonetti: “ Alla Sera”- “ A Zacinto “ – “ In morte del fratello Giovanni”

Il carne dei sepolcri: Materialismo, ragione e religione delle illusioni. Genere e novità dell’opera.vvi-51 ; 90-129 ; 150-167

Le Grazie

**Origini e sviluppi del Romanticismo europeo.Idea di nazione e specificità del Romanticismo nelle principali letterature europee. Il Romanticismo tedesco, inglese ,francese , italiano.**

Leopardi Vita e opere. Dal pessimismo storico alla Ginestra e le fasi della produzione letteraria.

**Fondamenti ed evoluzione del pensiero.**

Dai Canti L’Infinito

I grandi idilli, il ciclo di Aspasia: A Silvia

La Ginestra vv1-85; 237-317

Dalle Operette morali- Dialogo della Natura ed un Islandese

Dallo Zibaldone: Poesia sentimentale e di immaginazione.....

**Il Romanzo nell’Ottocento**

A. Manzoni : la vita e il pensiero e la poetica. La teoria linguistica e la sua evoluzione

Gli Inni ; le Odi e le tragedie.

I Promessi Sposi: Genesi dell’opera; percorso narrativo e linguistico ;gli umili e il cattolicesimo liberale.

Dai Promessi sposi: Don Abbondio e i bravi; Addio monti.

**L’INSEGNANTE**  
Prof.ssa Anna CALI’