

	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ</b>	<b>Indirizzo Trasporti e Logistica Ist. Tec. Aeronautico Statale "Arturo Ferrarin"</b> Via Galermo, 172 95123 Catania (CT)	
<b>PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO</b>			

**Anno scolastico 2015/2016**

**Classe IV Sez. F**

**PROF. Laura Marcella Colombo**

Barberi Squarotti – Genghini - Pardini, Invito alla letteratura – Dal seicento all’ottocento, Atlas - vol.II

Il seicento: le coordinate fondamentali

- Un secolo di crisi e di cambiamenti

L’età del Barocco: i caratteri, la cultura

Giambattista Marino, il poeta della “maraviglia barocca”

- Da *La lira* Onde dorate

La trattatistica del seicento

- La trattatistica scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere. Il metodo scientifico

- Da *Lettere* Lettera a Cristina di Lorena
- Da *Il Saggiatore* Il libro dell’universo e la sua lingua
- Da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* Contro l’ipse dixit

Il teatro nel XVII secolo

- La commedia dell’arte
- Il melodramma

Il settecento: il secolo della ragione e delle rivoluzioni

L’illuminismo in Europa

L’illuminismo in Italia. *Il caffè*

- Cesare Beccaria: vita e opere
- Da *Dei delitti e delle pene* Non la crudeltà delle pene, ma l’infalibilità di esse  
E’ meglio prevenire i delitti che punirgli

Carlo Goldoni: la vita e le opere

- La riforma del teatro
- Da *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*

I miei due grandi libri, Mondo e Teatro



## SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

**Indirizzo Trasporti e Logistica**  
**Ist. Tec. Aeronautico Statale**  
**"Arturo Ferrarin"**  
Via Galermo, 172  
95123 Catania (CT)

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

- Da *La locandiera* Il Conte, il Marchese e il Cavaliere  
L'ingresso della protagonista  
Mirandolina all'attacco  
Mirandolina si sposa

Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero

- Le tragedie: caratteri
- Da *Saul* Il suicidio

Neoclassicismo e preromanticismo: origini e caratteri

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero

- Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* La dedica  
Il sacrificio della patria nostra  
Dopo il bacio di Teresa  
"Io non so perché venni al mondo"
- Le *Odi*: caratteri
- I *Sonetti* Alla sera  
A Zacinto  
In morte del fratello Giovanni
- Il carme *Dei sepolcri*: struttura e temi

VV. 1-52/91-103/151-197/226-234/280-295

L'età del romanticismo

- Le concezioni fondamentali del romanticismo europeo
- Il romanticismo italiano e la polemica romantica
- Il *Conciliatore* e i primi romantici italiani

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica

- Da *I canti* L'infinito  
A Silvia  
Il sabato del villaggio
- Da *Le operette morali* Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Da *Lo Zibaldone* La natura e l'infelicità del mondo



## SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ

**Indirizzo Trasporti e Logistica**  
**Ist. Tec. Aeronautico Statale**  
**"Arturo Ferrarin"**  
Via Galermo, 172  
95123 Catania (CT)

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Il romanzo nell'ottocento

Il romanzo storico

La narrazione realista

A. Manzoni: la vita, il pensiero, le opere

- Lettera a Monsieu Chauvet (contenuto)
- Lettera sul romanticismo (contenuto)
- Ode: Il cinque maggio
  
- Da *I promessi sposi*:
  - L'incontro fra don Abbondio e i bravi (I)
  - Addio monti (VIII)
  - La sventurata rispose (X)
  - Gli untori a Milano (XXXII)
  - Don Rodrigo colto dalla peste (XXXIII)
  - Il sugo di tutta la storia (XXXVIII)

Come funziona un testo.

Analisi del testo.

Produzione di testi: testo argomentativo, tema, saggio breve.

**Gli alunni**

**L'insegnante**