



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE: 2<sup>A</sup>**

- Il testo: caratteristiche
- Elementi della comunicazione
- Il contesto nella letteratura di opere letterarie
- Narratologia: il narratore, i personaggi piatti e a tuttotondo, il tempo, lo spazio, il punto di vista, fabula e intreccio
- Lettura e analisi di "La morte di Bastianazzo" da: "I Malavoglia" di Verga
- La lingua e lo stile di Verga ; il discorso indiretto libero
- Introduzione alle funzioni della lingua.
- Lettura da conversazione telefonica
- Strutture logiche del pensiero. Il tema argomentativo.
- La funzione fatica
- la funzione informativa
- lettura da "La mia africa" di K Blixen e analisi del linguaggio.
- Funzione emotiva
- La funzione conativa.
- La funzione poetica
- Analisi del linguaggio del vocabolario
- Funzione metalinguistica
- le diverse facoltà umane e le diverse applicazioni
- i caratteri distintivi della narrativa.
- Caratteri del significante della poesia.
- caratteristiche formali della poesia: musicalità, polisemia.
- lettura analisi de "Il lupo e l'agnello " di Esopo. Elementi della favola
- caratteristiche del contenuto della poesia: messaggio, espressione dell'interiorità del poeta, universalità
- alcuni aspetti dei poeti maledetti. vita e opere di C. Baudelaire
- Baudelaire: "L'albatros" parafrasi, spiegazione ed ampliamento della metafora
- Aldo Palazzeschi: vita, opere
- Aldo Palazzeschi: "Chi sono?" contenuto, tema, figure retoriche.
- monopolio culturale della chiesa nel medioevo ed esaltazione dello spirito e mortificazione del corpo
- San Francesco: " Cantico delle creature"
- Emily Dickinson: "questo fu il poeta"
- idem parafrasi, metafore, figure retoriche
- G. Leopardi: Vita



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

- Leopardi : pessimismo e sua evoluzione
- G. Leopardi : "Alla luna" parafrasi, contenuto, tema
- Pascoli: vita, opere. il tema principale il senso di smarrimento e mistero.
- Analisi, tema figure retoriche di : "Il tuono" ,
- "Il lampo".
- Ungaretti: vita, tema prevalente delle opere.
- "Sono una creatura",
- "S. Martino del Carso" analisi, tema figure retoriche.
- E Montale: vita, opere, pensiero, .
- Analisi di : "Merigiare pallido e assorto"

**GRAMMATICA**

- il discorso diretto, indiretto, indiretto libero
- Il nome
- Il nome concreto e astratto
- i nomi sovrabbondanti
- aggettivi qualificativi, possessivi con esercizi.
- i gradi dell'aggettivo
- l'aggettivo numerale, indefinito numerale con esercizi
- uso dei tempi dei verbi dell'indicativo i tempi semplici e i tempi composti con esercizi
- uso del congiuntivo e del condizionale con esercizi
- uso dell'imperativo con esercizi in classe e per casa
- i modi indefiniti e loro uso con esercitazioni in classe e per casa
- forma passiva.
- I verbi intransitivi.
- i pronomi personali :soggetto e complemento
- i pronomi indefiniti
- I pronomi dimostrativi e possessivi
- il soggetto; la frase di senso compiuto.
- La frase principale e le frasi subordinate.

**Catania, 09/06/2016**

**IL DOCENTE**  
**Prof.ssa DI DIO ANNA MARIA**