



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA CLASSE 4° SEZ. D A.S. 2015/2016

Insegnante: Venera Ivana Maiore

La Chiesa anglicana e la Riforma in Inghilterra. L'età elisabettiana.

La società di Antico regime. Le strutture sociali dell'Antico regime. L'assolutismo in Francia: Luigi XIV. Il colbertismo. L'uniformità religiosa e la chiesa gallicana. La reggia di Versailles.

Il Settecento: i progressi della vita materiale (la crescita demografica, l'Europa agricola, le manifatture e i commerci, la rivoluzione dei consumi).

Monarchie e assolutismi in Europa. Il sistema politico europeo. La Russia di Pietro il Grande. Federico Guglielmo I e la formazione del regno di Prussia.

I Lumi e le riforme: filosofia e politica nell'Illuminismo europeo, le teorie economiche settecentesche, Stato e amministrazione nel XVIII secolo. L'Europa del dispotismo illuminato; la Francia e l'Inghilterra.

L'Enciclopedia e le caratteristiche culturali dell'Illuminismo. L'illuminismo in Italia.

L'età delle rivoluzioni.

La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.

La rivoluzione industriale inglese. Le trasformazioni sociali dell'Europa industriale: lo sviluppo dell'urbanesimo industriale, la formazione della classe operaia. La rivoluzione industriale in Europa. La questione sociale.

La rivoluzione francese: le cause. Gli Stati generali, gli eventi dell'estate 1789, la fase monarchico – costituzionale, la repubblica giacobina.

Lett. e comm. degli articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789).

L'età del Direttorio e l'ascesa di Napoleone. L'età napoleonica.

L'impossibile Restaurazione. Il Congresso di Vienna.

Il Risorgimento italiano: quadro generale degli avvenimenti. Le società segrete. I moti liberali del 1820-21 e 1830-31 (sintesi). Il problema nazionale italiano: G. Mazzini e la "Giovine Italia". Il neoguelfismo di Gioberti. Il dibattito sull'indipendenza italiana. 1848: la primavera dei popoli. L'unificazione italiana: dal 1848 alla spedizione dei Mille. La figura di Cavour.

L'insegnante
Prof.ssa Venera Ivana MAIORE