



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2015/2016

Classe IV Sez. A

PROF. M. Giulia Mammana

Testo in adozione:

G. Barberi Squarotti, G. Genghini, A. Pardini

Invito alla letteratura

dal Seicento all'Ottocento

Vol 2

Atlas

MODULO I:

Il 600 tra scientificità ed artificiosità.

Il problema di una lingua scientifica: Galileo Galilei .

da *Il Saggiatore*: "La favola del cercatore di suoni"

"Il libro dell'universo e la sua lingua"

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: "Elogio dell'intelligenza umana"

"Contro l'ipse dixit"

La poesia della meraviglia: G. Marino ed il barocco:

da *La lira*: "Onde dorate"

da *Adone*: "Poi le luci girando al vicin colle"

MODULO II:

Il 700: la trattatistica

Il superamento del Barocco: l'Arcadia e Pietro Metastasio

da *Attilio Regolo*: "Il supremo sacrificio dell'eroe"

L'illuminismo in Europa e in Italia: Cesare Beccaria

da *Enciclopedia*: "La voce tolleranza"

"La voce uomo"

Jean Jaques Rousseau:

da *Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini*: "L'origine della diseguaglianza tra gli uomini"

Cesare Beccaria:

da *Dei delitti e delle pene*: "Contro la pena di morte e la tortura"



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

MODULO III:

Poesia e teatro nel 700

Carlo Goldoni e la riforma del teatro:

- da *Prefazione alla prima raccolta delle Commedie*: "I miei due grandi libri, Mondo e Teatro"

Giuseppe Parini ed il valore della satira

da *Il Mattino*: "Il Giovine Signore e il precettore"

da *Il Mezzogiorno*: "La vergine cuccia"

MODULO IV:

La lirica italiana tra XVIII e XIX secolo: tra neoclassicismo e preromanticismo

- Preromanticismo:
U. Foscolo: personaggio a cavallo fra due secoli

Catania, 09/06/2016

**L'insegnante
Prof.ssa M. Giulia Mammana**