



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO NELLA CLASSE 2^aC
Prof. Massimo Zamataro**

Modulo 1: Il testo poetico

- Che cos'è la poesia (2)
- Poesia (4)
- Il verso. Le sillabe metriche (6)
- La cesura e l'enjambement (9)
- La strofa. I tipi di strofa (12)
- I componimenti metrici (13)
- La rima. I tipi di rima (18-19)
- Versi liberi (20)
- I suoni. Il timbro (22)
- Le figure di suono (23-24)
- Il ritmo. Variazioni di ritmo (27)
- I tipi di ritmo (28-29)
- Il ritmo del rap (29)
- Il lessico e le figure retoriche. Le scelte lessicali (32-33)
- Le figure retoriche (34-41):
 - Similitudine – Allegoria – Metafora – Metonimia – Sineddoche – Sinestesia – Antitesi – Ossimoro – Iperbole – Enfasi – Perifrasi – Litote – Personificazione o prosopopea – Inversione – Anastrofe – Iperbato – Chiasmo – Anafora – Climax – Enumerazione – Ellissi.

Modulo 2: 10 poesie

- Carlo Betocchi: Il tempo ci rapisce (21)
- Federico Garcia Lorca: Paesaggio (188)
- Corrado Govoni: Le cose che fanno la domenica (220)
- Primo Levi: Se questo è un uomo (238)
- Nazim Hikmet : Nessun albero ha mai dato frutti più belli (250)
- Erri De Luca: Valore (253)
- Cielo d'Alcamo: Rosa fresca aulentissima (71)
- Giacomo Leopardi: L'infinito (88)
- Giovanni Pascoli: Lavandare (111)
- Giuseppe Ungaretti: Sono una creatura (131)

Modulo 3: Il teatro

- Il testo teatrale: La struttura del testo teatrale (258)
- Battute (258) – Monologo (259) – Soliloquio (259) – a parte (260)
- Didascalie (260)
- I personaggi: la caratterizzazione dei personaggi (261)



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- Il linguaggio teatrale (262)
- I deittici (262)
- La rappresentazione: Lo spazio scenico (263) – La scenografia (263) – Le luci (264) La musica (264) – I costumi (265)
- Un lavoro collettivo: Il regista (265) – Gli attori (266) – I tecnici (266) – Lo spettatore (266)
- I generi teatrali: La tragedia (267) – La commedia (268) – Il dramma moderno (268)
- Romeo e Giulietta di William Shakespeare (289)
- L'amore vince ogni cosa (288-298)
- Verga: Cavalleria rusticana (testo completo)(fotocopie).

Modulo 4: Argomenti di attualità:

- Uscita Catania greco-romana
- Premio Nobel per la pace
- Attentati di Parigi
- Io e ... l'abbigliamento
- Io e ... i soldi
- La foto di classe
- Commento a "Pappagalli verdi"
- Commento a "La famiglia Belier"
- Io e ... l'inverno
- Ricerca: il prezzo del petrolio
- Io e ... il fumo
- Io e ... il motorino

Modulo 5: Grammatica

- Il periodo (321-322) - La proposizione principale (322-323) - Le proposizioni indipendenti (323-324) - La proposizione incidentale (324) - La proposizione coordinata (325-326) - I diversi tipi di coordinata (326-327) - La proposizione subordinata (328-329) - I diversi tipi di proposizione subordinata (330) - Come si fa l'analisi del periodo (331-332).

Catania, 09/06/2016

Il Docente
Prof. Massimo Zamataro