



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO NELLA CLASSE 4<sup>a</sup>C**  
**Prof. Massimo Zamataro**

**Modulo 1: Il Barocco e la prosa scientifica di Galileo Galilei.**

- Origine e significato del termine Barocco (26)
- L'età del Barocco (26)
- G.B. Marino, il poeta della meraviglia (30)
- G.B. Marino, la vita (30-31)
- Onde dorate (34)
- Metafora e immaginazione nell'arte barocca (88)
- Galileo Galilei, vita e opere (110-115)
- Galileo filosofo e scienziato (116)
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi (127)
- Contro l'ipse dixit (133-135).

**Modulo 2: L'Illuminismo e Cesare Beccaria.**

- L'Illuminismo in Italia (220)
- Milano e il Caffè (220)
- Cesare Beccaria (221)
- Da *"Dei delitti e delle pene"*: Non ... la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse (224)

**Modulo 3: Goldoni e la riforma del teatro comico.**

- C. Goldoni (251)
- La vita e le opere (252-253-254)
- La locandiera (262)
- da *"La locandiera"*: Il Conte, il Marchese e il Cavaliere (263-265)
- " " : L'ingresso della protagonista (267-269)
- " " : Mirandolina all'attacco (271-272)
- " " : Mirandolina si sposa (273-276)

**Modulo 4: Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo**

- Ugo Foscolo: un grande fra due secoli (367)
- La vita e le opere (367-371)
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. La trama . (373)
- Da *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"*: La dedica (375)
- “ “ : Dopo il bacio di Teresa (376-377)
- Le Poesie (384)
- I sonetti (384-385)



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

- Da "*I sonetti*": Alla sera (392)
- "      "      : A Zacinto (395)
- "      "      : In morte del fratello Giovanni
- Dei Sepolcri (406)
- Da "*Dei Sepolcri*": vv 1-15 e vv 151-154.

**Modulo 5: Il Romanticismo: Leopardi e Manzoni**

- Origini e sviluppo del Romanticismo europeo (429-430)
- G. Leopardi: vita e opere (464-467)
- I Canti : I piccoli idilli e i grandi idilli (472-473)
- L'infinito (482)
- A Silvia (490-492)
- Il sabato del villaggio (503-505)
- Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (538-539)
- A. Manzoni: vita e opere (631-634)
- Il 5 maggio (656-660)
- I promessi sposi. La trama (680)
- L'incipit (689-690)
- Cecilia (713-714)
- Il sugo della storia (716-717).

**Catania, 09/06/2016**

**Il Docente  
Prof. Massimo Zamataro**