



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Anno scolastico 2015/2016

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO NELLA CLASSE 1^a Sez. D

PROF. ZITELLI FRANCESCO

Testo in adozione:

"Parole in viaggio" di N. Perego, E. Ghislanzoni

EPICA

PERCORSO A

UNITA' 1 Il Mito

La parola mito: significato e funzioni

UNITA' 2 La trasmissione orale del sapere mitico

La civiltà della memoria

Le varianti

UNITA' 3 Il mondo degli dei e degli eroi

L'impronta comune dei miti: l'immaginario mitico

La rappresentazione degli eroi

PERCORSO B

UNITA' 1 il racconto delle origini

Anonimo: Gilgamesh ricerca il segreto dell'immortalità

UNITA' 2 I miti degli dei e degli eroi

Ovidio : il rapimento di Europa

Teseo vince il Minotauro

Eracle e l'Idra di Lerna

PERCORSO C

UNITA' 1 Iliade: lo splendore delle armi

Omero: lo scontro tra Agamennone e Achille

Omero: Il duello tra Achille ed Ettore

Omero: Priamo alla tenda di Achille

UNITA' 2 Odissea: caratteri generali

Omero: i riconoscimenti Argo ed Euriclea

Omero: lo scontro con i Proci

Omero: Ulisse nell'antro del ciclope Polifemo



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PERCORSO D

UNITA' 1 Dal Poema al romanzo cavalleresco: il ciclo bretone

Chretien de Troyes: "*Perceval*": l'apparizione del Graal

UNITA' 2 : il ciclo carolingio: La chanson de geste

Anonimo, "*La Chanson de Roland*": la morte di Orlando

ANTOLOGIA

NARRATIVA

PERCORSO A

UNITA' 1 Elementi e caratteristiche fondamentali

Che cos'è un testo

UNITA' 2 Il testo narrativo

I generi letterari

La narrazione breve

Giovanni Boccaccio, Dal Decameron – *Calandrino e l'elitropia*

Isaac Asimov, *Sistema antiquato*

La narrazione lunga

UNITA'3 La struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio

Le sequenze

Schema logico del testo

UNITA' 4: I personaggi

Modi di presentare i personaggi

Caratteristiche dei personaggi

Sistema dei personaggi

UNITÀ 5: I Generi letterari della narrativa

Il romanzo gotico

M. Shelley, *Frankenstein e la nascita del mostro*

Il romanzo psicologico

L. Pirandello, da "*il fu Mattia Pascal*": *cambio identità*

I. Svevo, da "*la Coscienza di Zeno*": *l'ultima sigaretta*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

Il romanzo storico

A. Manzoni, da *"I Promessi Sposi"*: *Questo matrimonio non s'ha da fare*

Il romanzo realistico

G. Verga, da *"I Malavoglia"*: *La morte di Bastianazzo*

U. Eco, *"Il nome della rosa"*, *le deduzioni di frate Guglielmo*

F. Dostoevskij, da *"Delitto e castigo"*

GRAMMATICA

Testo: *"L'italiano per competenze"* di E. Alberighi-S. Manetti

La Morfologia

Il nome: caratteristiche generali

L'aggettivo

Che cos'è l'aggettivo: diversi tipi di aggettivo

Il pronome

1. Che cos'è il pronome, differenze tra aggettivo e pronome

2. classificazione dei diversi pronomi.

IL VERBO

1. Che cos'è il verbo
2. La coniugazione
3. La persona ed il numero
4. Il modo
5. Il tempo
6. I verbi ausiliari
7. Uso dei modi e dei tempi verbali
8. Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
9. verbi difettivi e sovrabbondanti

L'avverbio: caratteristiche generali

I diversi tipi di avverbio.

Cenni sul soggetto e analisi logica della frase

Catania, 06/06/2016

L'insegnante

Prof. Francesco ZITELLI