



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**Anno scolastico 2015/2016**

**PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO NELLA CLASSE 1<sup>a</sup> Sez. D**

**PROF. ZITELLI FRANCESCO**

**Testo in adozione:**

*"Parole in viaggio"* di N. Perego, E. Ghislanzoni

**EPICA**

**PERCORSO A**

**UNITA' 1 Il Mito**

La parola mito: significato e funzioni

**UNITA' 2 La trasmissione orale del sapere mitico**

La civiltà della memoria

Le varianti

**UNITA' 3 Il mondo degli dei e degli eroi**

L'impronta comune dei miti: l'immaginario mitico

La rappresentazione degli eroi

**PERCORSO B**

**UNITA' 1 il racconto delle origini**

Anonimo: Gilgamesh ricerca il segreto dell'immortalità

**UNITA' 2 I miti degli dei e degli eroi**

Ovidio : il rapimento di Europa

Teseo vince il Minotauro

Eracle e l'Idra di Lerna

**PERCORSO C**

**UNITA' 1 Iliade: lo splendore delle armi**

Omero: lo scontro tra Agamennone e Achille

Omero: Il duello tra Achille ed Ettore

Omero: Priamo alla tenda di Achille

**UNITA' 2 Odissea: caratteri generali**

Omero: i riconoscimenti Argo ed Euriclea

Omero: lo scontro con i Proci

Omero: Ulisse nell'antro del ciclope Polifemo



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PERCORSO D**

**UNITA' 1 Dal Poema al romanzo cavalleresco: il ciclo bretone**

Chretien de Troyes: "*Perceval*": l'apparizione del Graal

**UNITA' 2 : il ciclo carolingio: La chanson de geste**

Anonimo, "*La Chanson de Roland*": la morte di Orlando

**ANTOLOGIA**

**NARRATIVA**

**PERCORSO A**

**UNITA' 1 Elementi e caratteristiche fondamentali**

Che cos'è un testo

**UNITA' 2 Il testo narrativo**

I generi letterari

La narrazione breve

Giovanni Boccaccio, Dal Decameron – *Calandrino e l'elitropia*

Isaac Asimov, *Sistema antiquato*

La narrazione lunga

**UNITA'3 La struttura del testo narrativo**

Fabula e intreccio

Le sequenze

Schema logico del testo

**UNITA' 4: I personaggi**

Modi di presentare i personaggi

Caratteristiche dei personaggi

Sistema dei personaggi

**UNITÀ 5: I Generi letterari della narrativa**

**Il romanzo gotico**

M. Shelley, *Frankenstein e la nascita del mostro*

**Il romanzo psicologico**

L. Pirandello, da "*il fu Mattia Pascal*": *cambio identità*

I. Svevo, da "*la Coscienza di Zeno*": *l'ultima sigaretta*



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**Il romanzo storico**

A. Manzoni, da *"I Promessi Sposi"*: *Questo matrimonio non s'ha da fare*

**Il romanzo realistico**

G. Verga, da *"I Malavoglia"*: *La morte di Bastianazzo*

U. Eco, *"Il nome della rosa"*, *le deduzioni di frate Guglielmo*

F. Dostoevskij, da *"Delitto e castigo"*

**GRAMMATICA**

Testo: *"L'italiano per competenze"* di E. Alberighi-S. Manetti

**La Morfologia**

**Il nome: caratteristiche generali**

**L'aggettivo**

Che cos'è l'aggettivo: diversi tipi di aggettivo

**Il pronome**

1. Che cos'è il pronome, differenze tra aggettivo e pronome

2. classifiche dei diversi pronomi.

**IL VERBO**

1. Che cos'è il verbo
2. La coniugazione
3. La persona ed il numero
4. Il modo
5. Il tempo
6. I verbi ausiliari
7. Uso dei modi e dei tempi verbali
8. Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
9. verbi difettivi e sovrabbondanti

**L'avverbio: caratteristiche generali**

I diversi tipi di avverbio.

**Cenni sul soggetto e analisi logica della frase**

**Catania, 06/06/2016**

**L'insegnante**

**Prof. Francesco ZITELLI**