



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

Anno scolastico 2015/2016

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO NELLA CLASSE 2^a Sez. D

PROF. ZITELLI FRANCESCO

Testo in adozione:

“*Parole in viaggio*” di N. Perego, E. Ghislanzoni

ANTOLOGIA

NARRATIVA

PERCORSO A

UNITA' 1 Elementi e caratteristiche fondamentali

Che cos'è un testo

UNITA' 2 Il testo narrativo

I generi letterari

La narrazione breve

La narrazione lunga

UNITA' 3 La struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio

Le sequenze

Schema logico del testo

UNITA' 4: I personaggi

Modi di presentare i personaggi

Caratteristiche dei personaggi

Sistema dei personaggi

UNITÀ 5: I Generi letterari della narrativa

Il romanzo gotico

M. Shelley, *Frankenstein e la nascita del mostro*

Il romanzo psicologico

L. Pirandello, da “il fu Mattia Pascal” : *cambio identità*

I. Svevo, da “la Coscienza di Zeno”: *l'ultima sigaretta*



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

POESIA E TEATRO

PERCORSO A : IL TESTO POETICO-STRUMENTI

UNITA' 1: Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

UNITA' 2: Il verso

Le sillabe metriche

Fenomeni metrici

cesure

UNITA' 3: La strofa

tipi di strofa

i componimenti metrici

UNITA' 4: La rima

Tipi di rima

La disposizione della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

UNITA' 7: Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche:

PERCORSO C

1. Leopardi tra slanci e delusioni

G. Leopardi, da *"I Canti"*, *A Silvia*

2. Vita e natura in Pascoli

G. Pascoli, da *"Myrica"*: *X Agosto*

G. Pascoli, da *"Myrica"*: *Lavandare*

G. Pascoli, da *"Canti di Castelvecchio"*: *La mia sera*

3. Montale e il "male di vivere"

E. Montale, da *"Ossi di Seppia"*: *Merigiare pallido e assorto*

E. Montale, da *"Ossi di Seppia"*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

E. Montale, da *"Xenia"*: *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

4. La parola pura di Ungaretti

- G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Veglia*
G. Ungaretti, da "L'Allegria": *San Martino del Carso*
G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Girovago*

PERCORSO D : La Poesia della quotidianità

U. Saba, da "La serena disperazione": *il garzone con la carriola*

Versi d'Amore

- C. Pavese, "Lirica in versi sciolti" : *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
P. Neruda, "Cento sonetti d'amore": *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*

PERCORSO E : STRUMENTI DEL TEATRO

Le componenti della rappresentazione scenica

- Lo spazio scenico
- La scenografia
- Le luci
- La musica
- I costumi
- Il regista
- Gli attori
- I tecnici

I GENERI TEATRALI:

- la tragedia
- la commedia
- il dramma moderno

PERCORSO F

LA TRAGEDIA

Sofocle, "Edipo e i dramma della conoscenza".
Euripide " Il dramma di Medea".
W. Shakesperare, da "Romeo e Giulietta": *L'amore vince ogni cosa*".

LA COMMEDIA

Goldoni, la riforma del teatro, "La Locandiera".



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

GRAMMATICA

Testo: "L'italiano per competenze" di E. Alberighi - S. Manetti

La Morfologia

IL VERBO

Che cos'è il verbo

La coniugazione

La persona ed il numero

Il modo

Il tempo

6.I verbi ausiliari

7.Usò dei modi e dei tempi verbali

8.Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi

9.verbi difettivi e sovrabbondanti

LA SINTASSI

Cenni sul soggetto e analisi logica della frase

La frase semplice e complessa

L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate

Proposizioni secondarie o subordinate

Gradi della subordinazione

proposizioni esplicite ed implicite

proposizione soggettiva

proposizione oggettiva

proposizione causale e finale

proposizione condizionale o periodo ipotetico

Catania, 06/06/2016

L'insegnante

Prof. Francesco ZITELLI