



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Anno scolastico 2016/2017**

**Classe I Sez. A**

**PROF. M. Giulia Mammana**

**Testo in adozione:**

N. Perego, E. Gghislanzoni  
*Parole in viaggio*  
Zanichelli

E. Alderighi, S. Manetti  
*L'italiano per competenze*  
Lattes

**MODULO I**

(che racchiude anche ciò che nella programmazione iniziale è indicato come modulo III)

**Le Strutture della Lingua e della Comunicazione.**

**Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi del verbo e della frase semplice complessa e composta (proposizione e periodo):**

- I fonemi e i grafemi
- L'uso della maiuscola
- La sillaba
- Le principali regole ortografiche
- I segni di punteggiatura
- Le categorie del discorso: parti variabili ed invariabili
- Il segno linguistico: significato e significante
- La radice, il tema, la desinenza
- I prefissi e i suffissi
- La derivazione e la composizione
- I sinonimi e gli antonimi
- Gli iponimi gli iperonimi
- I campi semantici e i campi associativi
- Le parole polisemiche e omonime
- Valore connotativo e denotativo
- La valenza del verbo

**Gli elementi fondamentali della comunicazione**

- lo schema di Jakobson



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**MODULO II:**

**Il testo:**

- Caratteristiche fondamentali di un testo
- Le diverse tipologie testuali

**MODULO III:**

**I Generi della Narrazione e gli elementi di analisi**

**Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo**

- la struttura
- i personaggi
- il tempo e lo spazio
- il narratore e il punto di vista
- le scelte linguistiche e stilistiche

**Le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo** (descrizione soggettiva ed oggettiva)

**Leggere dentro di noi – Leggere intorno a noi** (autobiografia, biografia, diario)

**Il mito e l'epica**

**Lettura di:**

Giovanni Verga, *La coda del diavolo*

Guy de Maupassant, *Due amici*

Anton Čechov, *La morte dell'impiegato*

Introduzione a Iliade e Odissea: Iliade: Troia è davvero esistita?, L'antefatto, La vicenda, i protagonisti, i due schieramenti

La questione omerica

**Visione del film:**

*In guerra per amore* di Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif

Catania, 09/06/2017

**Gli alunni**

**L'insegnante  
M. Giulia Mammana**