



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S.2016/2017 - Classe: 1^a sez. D**

Docente: prof. Francesco Zitelli

Testo in adozione: *Parole in viaggio* di N. Perego - E. Ghislanzoni

EPICA

PERCORSO A

UNITA' 1 Il Mito

La parola mito: significato e funzioni

UNITA' 2 La trasmissione orale del sapere mitico

La civiltà della memoria

Le varianti

UNITA' 3 Il mondo degli dei e degli eroi

L'impronta comune dei miti: l'immaginario mitico

La rappresentazione degli eroi

PERCORSO B

UNITA' 1 il racconto delle origini

Anonimo: Gilgamesh ricerca il segreto dell'immortalità

UNITA' 2 I miti degli dei e degli eroi

Ovidio : il rapimento di Europa

Teseo vince il Minotauro

Eracle e l'Idra di Lerna

PERCORSO C

UNITA'1 Iliade: lo splendore delle armi

Omero: lo scontro tra Agamennone e Achille

Omero: Il duello tra Achille ed Ettore

Omero: Priamo alla tenda di Achille

UNITA' 2 Odissea: caratteri generali

Omero: lo scontro con i Proci

Omero: Ulisse nell'antro del ciclope Polifemo



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

ANTOLOGIA

NARRATIVA

PERCORSO A

UNITA' 1: Elementi e caratteristiche fondamentali

Che cos'è un testo

UNITA' 2: Il testo narrativo

I generi letterari

La narrazione breve

Giovanni Boccaccio, *Dal Decameron–Calandrino e l'elitropia*

Isaac Asimov, *Sistema antiquato*

La narrazione lunga

UNITA' 3: La struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio

Le sequenze

Schema logico del testo

UNITA' 4: I personaggi

Modi di presentare i personaggi

Caratteristiche dei personaggi

Sistema dei personaggi

Unità 5: I Generi letterari della narrativa

Il romanzo gotico

M. Shelley, *Frankenstein e la nascita del mostro*.

Il romanzo psicologico

L. Pirandello, da "il fu Mattia Pascal" : *cambio identità*

I. Svevo, da "La Coscienza di Zeno": *l'ultima sigaretta*

O. Wilde, da "Il ritratto di Dorian Gray": *il segreto del ritratto*

Il romanzo storico

A. Manzoni, da "I Promessi Sposi": *Questo matrimonio non s'ha da fare*

Il romanzo realistico

G. Verga, da "I Malavoglia": *La morte di Bastianazzo*

U. Eco, "Il nome della rosa", *le deduzioni di frate Guglielmo*"

Il romanzo d'avventura

H. Melville, da "Moby Dick", la battaglia personale del capitano Achab



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

GRAMMATICA

Testo: *L'italiano per competenze*
Autori: E. Alberighi-S. Manetti

La Morfologia

Il nome: caratteristiche generali

L'aggettivo: caratteristiche generali

Il pronome

1. Che cos'è il pronome, differenze tra aggettivo e pronome

IL VERBO

Che cos'è il verbo

2. La coniugazione

3. La persona ed il numero

4. Il modo

5. Il tempo

6. I verbi ausiliari

7. Uso dei modi e dei tempi verbali

8. Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi

9. Verbi difettivi e sovrabbondanti

L'avverbio: caratteristiche generali

soggetto, il complemento oggetto, il complemento di termine e analisi logica della frase

Catania, 09/06/2017

Gli alunni

Il Docente
Prof. Francesco Zitelli