



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe IG – A.S. 2016/2017

DOCENTE Massimo Zamataro

MODULO 1: ELEMENTI DELLA NARRAZIONE:

- Che cos'è un testo? (2)
- Le funzioni di un testo (2)
- Il testo letterario (3)
- Il testo d'uso (3)
- Il testo narrativo (4)
- I generi letterari (4)
- La narrazione breve (5)
- La narrazione lunga (5-6-7)
- La struttura del testo narrativo
- Fabula - Intreccio (8-9)
- Le sequenze (10-11)
- Schema logico del testo (12)

MODULO 2: 10 BRANI ANTOLOGICI (COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO)

- G. de Maupassant: Due amici (13)
- A. Cechov: La morte dell'impiegato (27)
- Mio figlio il fanatico (48)
- L'ultima rapina di Babbo Natale (60)
- S. Benni: La storia di Pronte Soccorso e Beauty Case (70)
- E. A. Poe: Scrivere non è frutto del caso (97)
- R. Carver: Il mestiere di scrivere (106)
- I. Asimov: Sistema antiquato (159)
- R. Matheson: Io sono leggenda (199)
- M. Shelley: Frankenstein e la nascita del mostro (172)

MODULO 3: MITO, EPOS E L'ILIAD.

- Il mito.
- La parola mito: significato e funzione (2)
- Caratteristiche fondamentali (2)
- Chiave interpretativa (3)
- La civiltà della memoria (5)
- I professionisti della memoria (6)
- L'ispirazione delle Muse (6)
- L'esecuzione pubblica dei racconti mitici (7)
- Le varianti (8)



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- L'impronta comune dei miti: l'immaginario mitico (10)
- Classificazione dei miti per generi (14)
- La struttura narrativa (16)
- L'epos.
- Definizione di epos (21)
- L'enciclopedia del quotidiano (21)
- Le scene tipiche (22)
- La coscienza collettiva (23)
- Iliade: lo splendore delle armi.
- Iliade. Trama (93)
- Proemio. L'oltraggio di Agamennone a Crise (88-90)
- Lo scontro tra Agamennone e Achille (94)
- Il duello tra Achille ed Ettore (113-117)

MODULO 4: GRAMMATICA

- Il verbo (127-128)
- Verbo "essere" (135)
- Verbo "avere" (136)
- Verbi in are-ere-ire (137-139)
- La frase. Che cos'è il soggetto (249)
- Che cosa sono i complementi (251)
- Il complemento oggetto (252)
- Come si fa l'analisi logica (254)
- Che cosa sono l'attributo e l'apposizione (265)
- L'attributo (265)
- L'apposizione (266)
- Che cosa sono i complementi indiretti (275)
- Il complemento d'agente e di causa efficiente (275)
- Il complemento di specificazione (277)
- Il complemento di termine (278)
- I complementi di luogo (29)

MODULO5: Lettura integrale del romanzo "Novecento" di A. Baricco e visione guidata del film di G. Tornatore "La leggenda del pianista sull'oceano"

MODULO 6: ESERCITAZIONI IN CLASSE (carpetta)

- Prove d'ingresso
- Io e ... me stesso
- Io e ... la musica
- Io e ... la famiglia



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

- Io e ... lo sciopero
- Io e ... l'amicizia
- Costruzione di un racconto (1)
- Descrizione: la spugnetta
- Halloween vs Festa dei morti
- Io e ... gli incidenti stradali
- Ricerca: Donald Trump
- Costruzione di un racconto (2, whatsapp)
- Io e ... il volo
- Io e ... il muro
- Una passeggiata nell'Antica Grecia
- Io e ... il telefonino
- Commento al film *"Il guerra per amore"*
- Costruzione di un racconto (3)
- Ricerca: Guantanamo (per il giorno della memoria)
- Io e ... i miei fatti su Facebook
- Io e ... il Blue Whale

Catania, 09/06/2017

Il prof. Massimo Zamataro