



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S.2016/2017 - Classe : 2^a sez. D**

Docente: prof. Francesco Zitelli

Testo in adozione: *Parole in viaggio* di N. Perego, E. Ghislanzoni

ANTOLOGIA

NARRATIVA

POESIA E TEATRO

PERCORSO A : IL TESTO POETICO-STRUMENTI

UNITÀ 1: Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

UNITÀ 2: Il verso

Le sillabe metriche

Fenomeni metrici

Cesure

UNITÀ 3: La strofa

tipi di strofa

i componenti metrici

UNITÀ 4: La rima

Tipi di rima

La disposizione della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

UNITÀ 7: Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Parole chiave

Le figure retoriche

Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche:

PERCORSO C

G. Carducci, *Pianto antico*

1. Leopardi tra slanci e delusioni



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

G. Leopardi, da "I Canti", L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, *la quiete dopo la tempesta*

2. Vita e natura in Pascoli

G. Pascoli, da "Myricae": *X Agosto*

G. Pascoli, da "Myricae": *Lavandare*

G. Pascoli, da "Canti di Castelvecchio": *La mia sera*

3. Montale e il "male di vivere"

E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Merigiare pallido e assorto, "I limoni"*

E. Montale, da "Ossi di Seppia": *Spesso il male di vivere ho incontrato*

E. Montale, da "Xenia": *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

4. La parola pura di Ungaretti

G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Veglia*

G. Ungaretti, da "L'Allegria": *San Martino del Carso*

G. Ungaretti, da "L'Allegria": *Girovago*

PERCORSO D : La Poesia della quotidianità

Versi d'Amore

C. Pavese, "Lirica in versi sciolti": *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

P. Neruda, "Cento sonetti d'amore": *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*

PERCORSO E : STRUMENTI DEL TEATRO

Le componenti della rappresentazione scenica

Lo spazio scenico

La scenografia

Le luci

La musica

I costumi

Il regista

Gli attori

I tecnici

I generi teatrali:

La tragedia

La commedia

Il dramma moderno



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PERCORSO F

LA TRAGEDIA

Sofocle, "Edipo e i dramma della conoscenza"

Euripide " Il dramma di Medea"

W. Shakesperare, da "Romeo e Giulietta": *L'amore vince ogni cosa*"

LA COMMEDIA

Goldoni, la riforma del teatro, "La Locandiera".

GRAMMATICA

Testo: *L'italiano per competenze*
di E.Alberighi-S. Manetti

LA SINTASSI

Soggetto e analisi logica della frase

La frase semplice e complessa

Complementi:

oggetto, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di causa, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di strumento, di argomento.

L'analisi della frase complessa

Proposizioni principali e coordinate

Proposizioni secondarie o subordinate

Gradi della subordinazione

proposizioni esplicite ed implicite

proposizione soggettiva

proposizione oggettiva

proposizione causale e finale

proposizione condizionale o periodo ipotetico

interrogativa diretta e indiretta

proposizione relativa

Catania, 09/06/2017

Gli alunni

Il Docente
Prof. Francesco Zitelli