



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LIGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**A.S.2016/2017 - Classe: 3<sup>a</sup> sez. B**

**Docente: prof. Francesco Zitelli**

Testo: *La Letteratura, dalle origini al Cinquecento* di G. Barberi Squarotti, G. Balbis, G. Genghini

## **IL MEDIOEVO**

### **Capitolo 1: Dalle origini al Trecento il contesto culturale e letterario**

Che cos'è il Medioevo?

Luce sui "secoli bui" Alto e basso Medioevo

La visione religiosa della vita nel Medioevo

Il primato della chiesa I principi di autorità e di riduzione all'unità

L'incontro con il mondo classico Il recupero dei classici greci attraverso la mediazione araba

Il nuovo intellettuale del Trecento Il letterato professionista e la riscoperta dei classici

Un pubblico nuovo Le origini della lingua italiana

Dal latino alle lingue romanze Il latino scritto e quello parlato

La nascita delle lingue romanze In Italia: lingue e varietà dialettali I primi documenti in volgare

### **Capitolo 2 Le origini delle letterature europee**

L'epica in volgare neolatino L'epica francese La Chanson de Roland I

L ciclo classico e il ciclo bretone La materia del ciclo bretone

La poesia lirica provenzale I temi della poesia provenzale

Il tempo e lo spazio dei trovatori

### **Capitolo 3**

La poesia del Duecento

Il ritardo della letteratura italiana in volgare

La poesia religiosa Francesco d'Assisi Il Cantico di frate sole – di Francesco d'Assisi

### **La scuola siciliana**

Le innovazioni della Scuola siciliana

Gli autori di maggior rilievo

L'importanza della Scuola siciliana



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**Capitolo 4**

Il Dolce Stil Novo e la poesia realistica  
La poesia stilnovista Guido Guinizzelli  
L'origine dell'espressione Dolce Stil Novo  
Guido Cavalcanti

**Capitolo 6**

Dante Alighieri  
La vita e le opere  
La formazione culturale  
Il pensiero  
La poetica  
L'interpretazione allegorica e quella letterale  
Lo stile  
Il De Vulgari Eloquentia  
La Commedia  
Il titolo e la composizione del poema  
La struttura formale e il valore simbolico del numero  
Il tema del viaggio  
L'Inferno  
Il Purgatorio  
Il Paradiso  
Topografia fisica- astronomica e topografia morale della Commedia  
Allegoria e figuralismo  
La lingua e lo stile della Commedia

**Capitolo 8**

Francesco Petrarca  
La vita e le opere  
La formazione culturale  
Il pensiero  
La poetica  
Il Secretum  
Il Canzoniere  
T5 Movesi il vecchierel canuto e bianco  
T8 Erano i capei d'oro e l'aura sparsi  
T12 Pace non trovo e non ò da far guerra



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**Capitolo 9**

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

La poetica

Le opere dedicate a Dante

Il Decameron

Il titolo e la datazione

Le fonti

Il Proemio,

La cornice e gli interventi dell'autore

Struttura interna, percorso narrativo e interpretazioni critiche

Temi, registri, generi e sottogeneri narrativi

L'invenzione boccacciana del realismo Il linguaggio e lo stile

Fra polemica e divertimento

T6 Frate Cipolla Chichibio e la gru

L'amore Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

**Capitolo 14**

Nicolò Machiavelli

La vita e le opere

Gli incarichi per la repubblica fiorentina

Le opere del periodo repubblicano

Il ritiro e la stesura delle grandi opere

Il pensiero L'uomo, lo stato e la storia

La visione politica Machiavelli e la religione

L'annuncio del principe Il principe deve essere leale?

Il fiume rovinoso della fortuna e gli argini della virtù

**DANTE ALIGHIERI DIVINA COMMEDIA LA COMMEDIA DI DANTE**

Le caratteristiche fondamentali

L'universo dantesco

Il tema del viaggio

Lo stile

**INFERNO**

Il contenuto della cantica

L'ordinamento dei peccati

**Canto I** La SELVA OSCURA E LE TRE FIERE

**Canto III** CARONTE



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

Il mondo della commedia  
Linee di analisi e interpretazione

**CANTO V: PAOLO E FRANCESCA**

Il mondo della commedia

**PURGATORIO**

La struttura e l'ordinamento dei peccati  
Il contenuto della cantica

**PARADISO**

La forma e la struttura  
Il contenuto degli argomenti

**PARTE DEDICATA AI CONTENUTI CURRICULARI DELL'ALTERNANZA SCUOLA  
LAVORO PER LA DISCIPLINA ITALIANO:**

Il curriculum Vitae europeo .  
regole generali di stesura ed esempi di formulazione  
Lavori individuali di elaborazione di un curriculum vitae  
Simulazione di test a risposta chiusa proposti nelle sede concorsuali ed i in particolare  
dell'accademia militare aeronautica

Catania, 09/06/2017

**Gli Allievi**

**Il Docente**  
***Prof. Francesco Zitelli***