



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE  
"ARTURO FERRARIN"  
CATANIA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE IV SEZ A A.S. 2016/2017**

**Il Seicento:** le coordinate fondamentali. Il quadro culturale, filosofico ed artistico.

La letteratura del seicento

Il Barocco in Italia : Gianbattista Marino

Il classicismo nel seicento e la lirica antimarinista. La trattatistica

Galileo Galilei : vita e opere. Il filosofo e lo scienziato. Le lettere copernicane.

*"Il Saggiatore e il Dialogo sopra i massimi sistemi.....; "Elogio della intelligenza umana"*

Il teatro nel seicento in Italia e in Europa: Tragedia, commedia ,melodramma

**Il Settecento:** il secolo della ragione. Il contesto culturale

L'Arcadia: la poesia e i suoi autori

Gli Enciclopedisti e l'affermazione dell'Illuminismo

J. Rousseau: l'origine della disuguaglianza fra gli uomini

L'Illuminismo in Italia: Il Caffè; Cesare Beccaria e i fratelli Verri

Il Romanzo nel settecento e i nuovi generi narrativi

C. Goldoni e la riforma del teatro: **La locandiera**: *"Il conte, il Marchese e il Cavaliere"*

V. Alfieri : la vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le tragedie il **"Saul"**

**Il Neoclassicismo e le sue origini. La letteratura Preromantica in Europa.**

La nuova cultura del Romanticismo

Ugo Foscolo: Un grande fra due secoli. Il Pensiero.

Foscolo: *"le ultime lettere di Jacopo Ortis"* – *"La dedica"*

Dai **Sonetti**: *"Alla Sera"*; *"A Zacinto"* – *"In morte del fratello Giovanni"*

Il carne dei sepolcri: Materialismo, ragione e religione delle illusioni. Genere e novità dell'opera.vvi-51 ; 90-129 ;

150-167

**Le Grazie**

**Origini e sviluppi del Romanticismo europeo.** Idea di nazione e specificità del Romanticismo nelle principali letterature europee. Il Romanticismo tedesco, inglese ,francese , italiano

Leopardi Vita e opere. Dal pessimismo storico alla Ginestra e le fasi della produzione letteraria.

Fondamenti ed evoluzione del pensiero.

Dai **Canti**: *L'Infinito*

I grandi idilli, il ciclo di Aspasia: *A Silvia*

*La Ginestra* vv1-85; 237-317

Dalle **Operette morali** - *Dialogo della Natura ed un Islandese*

Dallo **Zibaldone**: *Poesia sentimentale e di immaginazione.....*

**Il Romanzo nell'Ottocento**

A. Manzoni : la vita e il pensiero e la poetica. La teoria linguistica e la sua evoluzione

*Gli Inni* ; le *Odi* e le tragedie.

**I Promessi Sposi**: Genesi dell'opera; percorso narrativo e linguistico; gli umili e il cattolicesimo liberale.

Catania, 09/06/2017

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

*Prof.ssa Anna CALI'*