



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE IV C - A.S. 2016/2017**

**prof.ssa ROSA ROSSELLA MAUGERI.**

**Cinquecento:** Niccolò Machiavelli *Il Principe* e il pensiero politico dell'autore; stesura e contenuto del *Trattato* (letture le milizie mercenarie, cap XVIII la “volpe” e il “leone” cap XXV “virtù” e “fortuna”)

**Seicento:** Cultura e Storia nel Seicento, Il Barocco, Barocco e letteratura.

Un secolo d'oro: Miguel de Cervantes – *Don Chisciotte*.

Galileo Galilei: la vita e le opere (Dal *Dialogo intorno ai due massimi sistemi*, Contro gli aristotelici – vecchia e nuova scienza)

Il Marinismo

Il teatro nel Seicento : la Tragedia e la Commedia in Italia  
il Melodramma  
la Commedia dell'arte

**Settecento:** Premessa storica, la posizione dell'Italia, il nuovo pensiero, il rinnovamento culturale in Italia e in Europa

L'Enciclopedia : Montesquieu (la divisione dei poteri)  
Voltaire (il dispotismo illuminato)  
Rousseau (il contratto sociale)

L' Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene. L'inutilità della tortura*)

Illuminismo e letteratura in Italia

Giuseppe Parini (Ideologia e poetica pariniane, Parini e l'Illuminismo, Il Giorno caratteri generali)

Il Teatro. Carlo Goldoni (la vita e le opere, la riforma goldoniana, *La locandiera*)

Vittorio Alfieri ( la vita, le opere, il pensiero)

Il Preromanticismo ( caratteri generali)

Macpherson e Goethe , un nuovo modello di sensibilità (Goethe, *Viaggio in Italia*)

Il Neoclassicismo ( caratteri generali )



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE**  
**"ARTURO FERRARIN"**  
**CATANIA**

Ugo Foscolo (la vita, il pensiero, le opere, i miti ; letture *A Zacinto, Alla Sera, Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: pagine scelte, *I Sepolcri* )

**Ottocento** (caratteri storici )

Il Romanticismo in Italia e in Europa.

M.me de Stael Giovanni Berchet e il Manifesto del Romanticismo italiano ( lettera semiseria di Giovanni Grisostomo)

Il Romanzo europeo (V. Hugo: *I Miserabili*. Caratteri generali, G. Flaubert: *Emma Bovary*, caratteri generali)

Il Romanzo storico.

Alessandro Manzoni ( la vita, le opere, il pensiero, le opere successive al 1810, letture:

Dall'*Adelchi*: *Dagli atri muschiosi dai fori cadenti; Sparse le trecce morbide*.

Odi: *Cinque Maggio*.

*I Promessi Sposi* (temi, personaggi, elementi narratologici, trama)

Giacomo Leopardi (la vita)

Catania, lì 09/06/2017

**LA DOCENTE**  
**prof.ssa ROSA ROSSELLA MAUGERI**