



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5C – A.S. 2016/2017

DOCENTE Massimo Zamataro

Libro di testo: G.Barberi Squarotti, G. Genghini, A. Pardini – Invito alla letteratura (3A+3B) – Atlas.

MODULO 1: IL VERISMO E VERGA

- La cultura del Positivismo fra Ottocento e Novecento (15-16)
- “*Culto dei fatti e arte*”: il Naturalismo (23)
- Emile Zola e il romanzo sperimentale (24)
- Il Verismo (65)
- Luigi Capuana e l’elaborazione della poetica verista (65-66)
- Giovanni Verga. La vita (85-86)
- Da “*Vita dei campi*”: Rosso Malpelo (97-103)
- Da “*Novelle rusticane*”: La roba (106-109)
- Il capolavoro: I Malavoglia (110)
- Da “*I Malavoglia*”: L’incipit del romanzo (116-117)
- “ “ : L’addio alla casa del nespolo (122-124)
- “ “ : Il ritorno di ‘Ntoni (125-127)

MODULO 2: UNGARETTI E LA POESIA DELLA PAROLA.

- Ungaretti: vita e opere (58-59-60)
- L’Allegria (61)
- In memoria (62-63)
- I fiumi (65-66)
- San Martino del Carso (68)
- Soldati (74)

MODULO 3: LA POESIA DECADENTE ITALIANA. D’ANNUNZIO E PASCOLI.

- Gabriele d’Annunzio. La vita e le opere (202-207)
- Estetismo, superomismo e panismo (210)
- da “*Alcyone*”: La pioggia nel pineto (224-227)
- Giovanni Pascoli. La vita e le opere (156-158)
- Da “*Il fanciullino*”: La poetica del fanciullino (163-165)
- “*Myricae*” e “*Canti di Castelvecchio*” (166)
- Da “*Myricae*”: X agosto (173-174)
- “ “ : Temporale (176)
- “ “ : Il lampo (176)
- “ “ : Il tuono (177)
- Da “*Canti di Castelvecchio*”: Il gelsomino notturno (182-183)



**ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA**

MODULO 4: IL ROMANZO PSICOLOGICO. ITALO SVEVO

- Un narratore di livello europeo (434)
- La vita e le opere (434-437)
- Svevo e la psicoanalisi (439)
- La coscienza di Zeno (451-452)
- Il dottor S. e il suo paziente (454-456)
- L'ultima sigaretta (459-461)
- Lo schiaffo del padre (463-466)

MODULO 5: PIRANDELLO E IL RELATIVISMO DELL'IO.

- Un grande narratore e drammaturgo (369)
- La vita e le opere (369-373)
- Il pensiero di Pirandello (373-375)
- La poetica dell'umorismo (376-377)
- La patente (388-391)
- Il fu Mattia Pascal. Trama (397-398)
- Uno, nessuno e centomila. Trama (407-408)
- Il teatro (413)
- La pazzia nelle opere di Pirandello (421)
- La rivoluzione del teatro nel teatro (422)
- Le tematiche del "Sei personaggi in cerca d'autore" (422)
- La trama dei "Sei personaggi" (423-424)

MODULO 6: L'ULTIMO PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA ASSEGNATO AD UN ITALIANO. IN MEMORIA DI DARIO FO. (materiale fornito dall'insegnante)

- La vita. Origini familiari
- La seconda guerra mondiale
- Inizi della vita artistica
- Mistero buffo, il grammelot e il teatro di narrazione
- Esperienza nel teatro dell'opera
- Gli anni '80 e '90
- Il premio Nobel
- Dopo il premio Nobel

Catania, 09/06/2017

Il prof. Massimo Zamataro